



## ولاخبار ولاخبر

## تقریریں محلی

ومن بين الحقائق كذلك ان الغايات الاستراتيجية المنتجة  
سيتملص حجهما الى النصف مع نهاية هذا القرن اذا

محرر الشؤون المحلية

عمان - بترا - بدأت في مقر الصندوق التعويضي المقترح انشاؤه رئيسا للجنة والدكتور محمد بنو

نينا للجنة والدكتور محمد بن  
رئيس وفد المملكة الأردنية  
عاشية مقرا .

حضرت الاجتماع وفود كل  
من الأردن ودولة الامارات العربية  
وسوريا والعراق وفلسطين والكويت  
الجمهورية العربية الليبية  
الجمهورية العربية اليمنية  
جمهورية اليمن الديمقراطية

السلط - بترا - بحث وزير - اقية كميات الدجاج الطازج وانما

تتضمن هذه الكميات الدجاج الطازج وإتاحة  
تتضمن بيع محلات لبيع الدجاج  
أما عن طريقها مباشرة أو  
المؤسسة الاستوائية  
البلدية .  
وإذ أن الوزارة وضعت  
في خلتها الخمسية القادمة إنشاء  
البرن في محافظة القنيطرة  
توفير رغيف الخبز حصيدا  
المواصفات القياسية المطلوبة  
من ناحية ثانية أكد محافظ  
بمناطق توفّر جميع المواد التموينية  
في اسواق المحافظة خاصة المواد  
تقوم وزارة التعاون بتأمينها  
البلدية .

مات - الأخبار - قرر  
المنظمة التعاونية الغاء

مان - انخابار - قسور  
المنظمة التعاونية الغاء  
جميعية موظفي الحكومة  
ونية للتوفير والتسليف في  
ة ارمند .

تقديرنا لجهود وكيل وزارة الصحة وانشغال  
اللجنة التنفيذية العناية لمكافحة النجاسات

يذهب الامور تتعلق بعمل الوكيل وجهه - وند  
حقه البلطاسية رغبة منه في الحصول على  
حقيقة حول عمليات مكانة وصر يواجه  
في البلاد

الوزير أو المسؤول ايا كان هو في خدمة  
وتسبب له يصمم من الخطا : ولا يحيد من  
انه اصبح شخصية ماعة ما دام في هذا المنصب  
المتبين على وكيل وزارة الصحة ، وليته تربث  
وور بحكمة ، كما هو مفروض في كل مسؤول

عمان - الاخبار - رفع رئيس  
غرفة صناعية عمان بالوكالة

**وزير الصناعة والتجارة السيد**  
**وليد عصفور**

من جهة ثانية أكد مدير غرفة  
صناعة عمان أن أسرة الصناعيين  
استقبلت بالتقدير قرار مجلس  
الائارة المذكور مما سيكون له  
أكبر الأثر في زيادة طاقة الوطن  
في توفير المنتجات الصناعية  
المهيأة للاستثمارات المحلية  
والخارجية.

عمان - الاخبار - تعقد  
لجنة القانونية للمجلس

كما تعقد اللجنة العالية والادارية  
المجلس الوطني الاستشاري  
جلسة في الساعة العاشرة من  
صباح نفس اليوم برئاسة الدكتور  
خليل السلام ورئيس اللجنة  
لاستكمال البحث في قوانين ملحق  
بقانون الموازنة لسنة ١٩٧٨  
وقانون تنظيم مهنة المساحية  
والكتاب المقاري.

تعلن مؤسسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن

في مشرفة حضامة حسب الشروط التالية :-  
 يكون حائزاً على دبلوم تمريض  
 يكون لديها خبرة عملية في نفس المجال لا تقل عن  
 سنوات  
 يكون اردني الجنسية  
 نجد في نفسها الكفاءة مراجعة قسم التوظيف  
 ان التالي :  
 الدور الاول - مبنى الدائرة الادارية  
 مات شخصيات بين الساعة التاسعة صباحاً  
 عشرة ظهراً في موعد أقصاه ١٠-١٩٨٠م

أخصائي أمراض النساء والتوليد  
تخريج انجملتها

مياميته الخاصة الواقعة في جبل الحسين  
مدرسة سكيته / عمارة خير .  
سأده ٦٦٧٤٤ ويستقبل زواره يوميا  
من الساعة صباحا - وحتى الواحد  
الرابعة مساء - وحتى الساعة مساء .

# ملاحضات

٢٠ وصلتنا الرسالة الثانية من مجموعة طلاب في مدرسة معاوية بن أبي سفيان الثانية بالزرقاء هذا نصها .  
 ... ان الحال الذي يعيشه طلاب هذه المدرسة لا يمكن تسميته بأي شكل من الاشكال فالضرب مباح وكتب التعمد على الطلاب مباحه واحضار ولي الامر لاثقه الاسلح اصبح ( روتين ) دائم عند الادارة - فمن المعروف ان الضرب ممنوع في أي مدرسة من مدارس المملكة سواء اكانت ابتدائية او اعدادية فكيف يحصل ذلك بمدرسة ثانوية ؟؟؟  
 وهناك امور كثيرة وردت في الرسالة التي تحصل توقيع خمسة عشر طالبا .. ونحن بدورنا نضع هذه الرسالة امام المسؤولين ..

1.5. : اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ

عمان - تقرأ - المقي أفراد من البعث الجنائي في شرطة العاصمة القبض على المقاتل الذي دهس أحد المواطنين أمام كلية الشرطة ولاذ بالفرار

وكانت مديرية الأمن العام قد وجهت في وقت سابق نداء إلى المواطنين تعقيب بهم للمعاون معها لاقاء القبض على المسارة التي تسببت في قتل أحد المواطنين كان يسير بالقرب من كلية الشرطة الملكية وأشارت إلى أن المعلومات التي تمكنت من تحديدها تفيد أن المسارة من نوع موندوا أو دودج لاندرس بيضاء اللون على الأرجح ولوحة أرقامها تبدأ بالرقم ١٤ من البسار

وتجدر الإشارة إلى أن أفراد شرطة العاصمة تمكنوا في وقت سابق من إلقاء القبض على أكثر من متسبب في حوادث من هذا النوع وإن واحدة من هذه الحوادث استمر التحقيق فيها لمدة ستة أشهر أمكن بعدها التعرف على هوية الفاعل

جاءنا من ابتسام

ابتسام حسين حماد ، سوسن  
 صبحي رشيد ، مريم علي  
 أحمد ، مكرم سالم حماد ،  
 الدواغري ، أمال علي محمد  
 يوسف ، حنان أحمد البرجا ،  
 معادن محمد شوملي ، عيسى  
 الدعوف ، وفاء عبد الرحمن  
 محمد ، المظف عبد الرحمن  
 عبد الرحيم ، ميمر سليم  
 إبراهيم خليل .

مؤسسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية

تعلن مؤسسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح عطاء رقم ٦٣-٨ تزويد المؤسسة بالوقود الصحي - عطاء سنوي - حسب شروط ومواصفات واحتياجات المؤسسة مقابل عشرين دينار شهرا للنسخة الواحدة - .  
فصل الراغبين في المشاركة في العطاء المذكور اعلاه مرجاة سكرتير لجنة العطاءات في مبنى الدائرة الادارية في جبل عمان - الدوار الاول خلال ساعات الدوام الرسمي على ان يبرز المشتركون صورة عن رخصة ممن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كاتلة بتكلفة اوشيك مصدق بقيمة مائتي ديناراً تأميناً للعطاء .  
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة مع صباح يوم الاحد الموافق ١٢-١٠-١٩٨٨م .  
ملاحظة: يشترط تقديم عينات  
سكرتير لجنة العطاءات

كوريا الديمقراطية  
عنان - الاخبار - بحث

أحمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري بقرية تهنة إلى رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس حزب العمل وتأسيس المجلس السادس لحزب العمال في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية .

عمان - الاخبار - أعلنت  
وزارة التربية والتعليم أنها

تم قبول طلاب الدفعة الثانية من قائمة الطلبة الاردنيين المرشحين للدراسة على نفقتهم الخاصة في الجامعات الرومانية وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة السفارة الرومانية في عمان ومعهم جوازات السفر للحصول على نسخة الدخول للاراضي الرومانية بالمرعة المكنتة للالتحاق بدراستهم .

عُمان - الاخبار - عاد الى  
مناش السيد غالب الدباس

مدير الجناح الأردني في معرض  
باري الدولي واليسيد عبد العزيز  
الذين ساعده بعد ان اشرفا  
على الجناح الأردني المذكور  
الذي افتتح في الثاني عشر من  
الشهر الماضي .

وقد ام الجناح الأردني  
عشرات الاف من الزوار وائباء  
الجانبة العربية في اباطالما  
كما لاقى المروضات الأردنية  
قبلة كبيرا من قبل رجال  
الاعمال .

وتم تزويد رجال الاعمال  
بمناوين الشركات الأردنية  
للانسان بها من اجل بحث  
تمسوق المنتجات الأردنية  
الخارج .

عمان - الاخبار - قرومجا  
وزراء اتقاء خدمات المعلن

هذه مطلق الحاسنة ومحمد  
الزعتري من وزارة التربية  
والتعليم .  
كما قرر المجلس قبول  
استقالة المعلمة هناد صلاح  
خاتم .

عمان - الاخبار - ع

اجتماعاً أول أمس برئاسة الدكتور سالم الماوي وبكسل وزارة الزراعة وقررت اللجنة تقديم فترة شراء القمح في مراكز الموالاة والجويدة فوراً حتى الخامس عشر من الشهر الجاري كما قررت اللجنة اغلاق مراكز الشراء في منابا والربة وارند والمفرق - ميساح والسايك - من الشهر الجاري -

1994

100

\_\_\_\_\_

10

100

عمان - الاخبار - ازادت صادرات الاردن الوطنية الى بلدان العالم خلال نيسان الماضي بنسبة قدرها 24 بالمئة بالمقارنة مع ذات الشهر خلال العام الماضي ، فقد ذكر الدكتور برباش الشريدة المدير العام لمائرة الاصصاعات العامة ان قيمة صادرات الاردن الوطنية خلال نيسان الماضي بلغت حوالي 10 ملايين وسبعة وعشرين الفا دينار.



**دليل الأخبار**

**دليل الأخبار**

الأخبار

**المقترضون**

القائمة :  
٧٥٥ القاهرة المصرية  
١٩٨٥ م

٨ بيروت الشرق الأوسط  
٨٢٥٠ فرانكفورت ميونخ دمشق  
٢٠١١

١٢ لندن عالية

دليل الطالب  
في جامعة البصرة

أريد - الاخبار - أصدرت  
جامعة الزيموك كتابا يتضمن

- البعثة - والخطة الدراسية  
 لكلية العلوم والآداب لعمام  
 تربية المفرق  
 المفرق - الأخبار - يطلب

مسرحية جبر على ورق      الفرق

اربع - الاحبار - مستندة  
اضواء الشمال هذه الايام تعرض

الفرقة ٨ ممثلين يشرف على



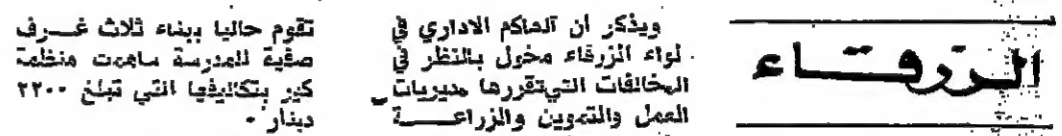
٧٥١٢١

٢٧١١٢  
شكاوى المياه بالعاصمة

٣٧١١١			
اسقف الامان مؤسسه عاليه	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦
	٩٩٠	—	—

۱۱۷۶	—	۲۱۰۰	۲۱
مرکز اطفائیة اسلامه	—	۸۰۰۰	۸۰
	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰

--	--



منصرف الرزقاء ينفقون  
النفقة التامه

المشاريع التطوعية

٦٦ ألف دينار مبيعات  
الكرك - بترا - تفقد رئيس  
قسم المعسكرات والرحلات في

مخافة تجار راولا  
محنة البيع يوم الجمعة

الزرقاء - بترا - ذكر مدير  
المعمل في لواء الزرقاء انه تم

وكانت  
المصاحف وضو شيوخ العلماء  
العالية

وتحت في الدورة مديسر  
التربية والتعليم في اللواء حيث  
أكد على أهمية مثل هذه  
المناسبات في المدارس في خلق  
روح التعاون والادراك والاطمئنة  
من خلال ممارستهم عمليات البيع  
والشراء بمنتجات في تزيين  
المناء الطيبة لاندريسوم .

وكانت  
مدرسة ثانوية  
لبنات مؤته

الكرز - بترا - احالت بدلية  
جولته علماء فيجته ١٩ هـ  
دينار لبناء مدرسة لبنات مؤته  
الثانوية تضم ١٣ غرفة صفية .  
وذكر رئيس البلدية انوا

في مدينة الزرقاء لعدم تقديمهم  
بالاطاعة الحقة بين مديرية  
العمل وغرفة تجارة الزرقاء  
والقاطبة بالعلاق الحلات  
التجارية أيام الجمع والاعياد  
والعمل الرسمية .  
ولما انتم بتحصيل  
المخالفين الى تصرف اللواء  
لاحت الاجراءات القانونية  
تتهم .

11-0-1961

تمرة سون مان المالي لهذا اليوم السبت الموافق ١٦٨٠/١٠/٤

\_\_\_\_\_



الجامعة الأردنية

- ١١- عبد ربه محمد الحبائشه
- ١٢- عامر مرضي حسدي
- ١٣- وليد سالم شراري

**دائرة العلوم الادارية**

- ١- زايد رجا مصطفي
- ٢- عبد الله احمد يوسف مصطفي
- ٣- خالد عبد المجيد احمد
- ٤- فريد احمد فريد محمد
- ٥- علي محمد علي سالم
- ٦- جمال احمد محمد ارثيد

**دائرة الاداب**

- ١- نواف موسى جاد الله
- ٢- عبد الله محمد ابن محمود
- ٣- عبد الله احمد طخخون
- ٤- احمد محمد يوسف احمد
- ٥- عوني رافع محمد الهنداوي

٧ - وليد عبد الله زرق  
٨ - عليه سليم أحمد الخليل  
٩ - سفير قواد أرميس  
١٠ - جنات احمد ابراهيم  
١١ - نهاية محمود حسن  
١٢ - احمد محمود الزوايدة  
١٣ - محمد عيسى يوسف  
١٤ - جمال منى محمد المفلح

**كلية العلوم**

١ - كفاح ابراهيم حني محمد  
٢ - غير صلاح احمد الأخرس

م ابو سعيد  
الكريم  
م عبد اللطيف  
اسماعيل  
د المتطي  
ن العني

ان سليمان  
ن ابو راشد  
سیر مهاجر  
ارشید  
من محبت

مصطفى  
ناجي  
د علي  
ذيب  
ذيب سلامة  
حمد سليمان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن قبول الطلاب التالية أسماؤهم في معاهد وزارة التربية والتعليم  
وعليهم مراجعة المعاهد للتسجيل اعتباراً من صباح يوم ٥ تشرين أول ١٩٨٠ ولغايات  
مناء مكيوم ٨ تشرين أول ١٩٨٠ وكل من يتأخر عن هذا الموعد يُعتبر  
مستثكفاً يصطحب الطالب معهم الوثائق التالية :

وثائق إثبات شخصية - جواز السفر أو دفتر العائلة - كشف العلامات الأصلي فأند صورة مصدقة عنها  
شهادة ميلاد أصلية أو صورة مصدقة عنها - ٤ صور شخصية

مسجد  
السلطان

٨٥- مروم احمد يوسف  
٨٦- شفاء ياسين يعقوب  
٨٧- ابراهيم عبد الرحمن  
٨٨- جبيلة حسن علي احمد  
٨٩- حنان احمد علي  
٩٠- جبيلة عسران  
٩١- منولك محمد صالح  
٩٢- نافعة عدنان تركي  
٩٣- وفاء داود خليل  
٩٤- هناء عبيد  
٩٥- حليلة صالح عبد الف  
٩٦- اتيان محمد علي فاروق  
٩٧- ايمن محمد طماق  
٩٨- سارة يوسف محمد  
٩٩- باسمه خليل حسن  
١٠٠- عيسى مروح محمد  
١٠١- املام عبد الرحمن  
١٠٢- انشراح صادق محمد  
١٠٣- غادة نوري سليم مرس  
١٠٤- ميسون اكرم محمد  
١٠٥- انشراح محمود يوسف  
١٠٦- بسمة بديع عبدالكريم  
١٠٧- كوزل نادر يوسف  
١٠٨- نسيين صالح عبد  
١٠٩- انيسه عمر عليك  
١١٠- عيسى عبد المجيد  
١١١- ربيع اسماعيل محمد  
١١٢- نصفت سامي سالم  
١١٣- وفاء محمد توفيق  
١١٤- انعام عبد الرحمن  
١١٥- جبران محمود علي  
١١٦- نازدة ابراهيم محمد  
١١٧- نغاية محمود حسن  
١١٨- انشراح محمود  
١١٩- نعي محمد يوسف  
١٢٠- مديونة عبد الحليم  
١٢١- حنان عبد الحافظ  
١٢٢- منى مصطفى عوض  
١٢٣- هادي خليل صادق  
١٢٤- سوي احمد ترويض  
١٢٥- ليلى ابراهيم  
١٢٦- شاطبة سعيد اياد  
١٢٧- مديونة محمد شريف  
١٢٨- فاضل عزرا جبريل  
١٢٩- شافي توفيق حمدالله  
١٣٠- فادي يعقوب محمد  
١٣١- هادي محمد انشراح  
١٣٢- فاضل حسن محمد  
١٣٣- شفاء احمد عيسى  
١٣٤- ربيع احمد  
١٣٥- ربيع احمد  
١٣٦- ربيع احمد  
١٣٧- ربيع احمد  
١٣٨- ربيع احمد  
١٣٩- ربيع احمد  
١٤٠- ربيع احمد  
١٤١- ربيع احمد  
١٤٢- ربيع احمد  
١٤٣- ربيع احمد  
١٤٤- ربيع احمد  
١٤٥- ربيع احمد  
١٤٦- ربيع احمد  
١٤٧- ربيع احمد  
١٤٨- ربيع احمد  
١٤٩- ربيع احمد  
١٥٠- ربيع احمد  
١٥١- ربيع احمد  
١٥٢- ربيع احمد  
١٥٣- ربيع احمد  
١٥٤- ربيع احمد  
١٥٥- ربيع احمد  
١٥٦- ربيع احمد  
١٥٧- ربيع احمد  
١٥٨- ربيع احمد  
١٥٩- ربيع احمد  
١٦٠- ربيع احمد  
١٦١- ربيع احمد  
١٦٢- ربيع احمد  
١٦٣- ربيع احمد  
١٦٤- ربيع احمد  
١٦٥- ربيع احمد  
١٦٦- ربيع احمد  
١٦٧- ربيع احمد  
١٦٨- ربيع احمد  
١٦٩- ربيع احمد  
١٧٠- ربيع احمد  
١٧١- ربيع احمد  
١٧٢- ربيع احمد  
١٧٣- ربيع احمد  
١٧٤- ربيع احمد  
١٧٥- ربيع احمد  
١٧٦- ربيع احمد  
١٧٧- ربيع احمد  
١٧٨- ربيع احمد  
١٧٩- ربيع احمد  
١٨٠- ربيع احمد  
١٨١- ربيع احمد  
١٨٢- ربيع احمد  
١٨٣- ربيع احمد  
١٨٤- ربيع احمد  
١٨٥- ربيع احمد  
١٨٦- ربيع احمد  
١٨٧- ربيع احمد  
١٨٨- ربيع احمد  
١٨٩- ربيع احمد  
١٩٠- ربيع احمد  
١٩١- ربيع احمد  
١٩٢- ربيع احمد  
١٩٣- ربيع احمد  
١٩٤- ربيع احمد  
١٩٥- ربيع احمد  
١٩٦- ربيع احمد  
١٩٧- ربيع احمد  
١٩٨- ربيع احمد  
١٩٩- ربيع احمد  
٢٠٠- ربيع احمد

[illegible]

عجلون محمد  
١ - انصاف قریب سعد فرج

[illegible]

# اليهودي جون سين ايجر:

## حب التسليح والاستيطان والاستيلاء على ارض العربية غير قادم بصورة مؤقتة او دائمة

على شرف فيل الاصل "الاسرائيلي"

تلايب - بعد زيارته لروبرت كوبر - مرشح مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل لتمرير اجتماع مفقود مع روبرت كوبر وكيل وزارة الدفاع الاميركية امس بأن تغييرا ايجابيا سيحدث في العلاقات الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة.

وحضر كوبر اجتماعا اخر مع روبرت كوبر امس في بيت لحم في شكل خاص مع روبرت كوبر نائب وزير الدفاع والجنرال ساجي رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية.

وقال بيغن ان اجتماعه وكونه كان ويدا وتناول قضايا استراتيجية تهتم اسرائيل وامريكا واصفاه انه تم ايضا بحث موضوع الحصار الاستراتيجي بين البلدين بصورة ايجابية وأنه احراز تقدما بهذا الموضوع.

وقالت مصادر اميركية ان اسرائيل تولى أهمية كبرى لاستئناف الحوار الاستراتيجي وقالت ان هذا الحوار ليس يتوقف قط ورفض بيغن وزير الدفاع الاميركي الادلاء بأي تصريح للمحلفين عقب الاجتماع.

ون ناحية اخرى خرج اليوجور جنرال يوكوتسكي ادم نائب رئيس الاركان المتحدة ستعود بالمائدة على

الاسرائيلي بان مناورات عسكرية مشتركة لاسرائيل والولايات المتحدة ستعود بالمائدة على

وتابع ادم يقول في مقابلة نشرتها له صحيفة جيساليم بوست امس انه سيركسب خطا كبيرا اذا قلص حجم

الجنين وقال انه في اثناء زيارته الجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي للولايات المتحدة قبل حوالي عام عرس على الجانب الاميركي اقتراح بالجرءة مناورات عسكرية اسرائيلية مشتركة غير انه تلقى ردًا غير مرضي وقال ان ايتان قد وضع توصيات بهذا الشأن وان على المسؤولين السياسيين في البلدين ان يحددوا موقفهم من الموضوع.

وتابع ادم يقول في مقابلة نشرتها له صحيفة جيساليم بوست امس انه سيركسب خطا كبيرا اذا قلص حجم

الجنين وقال انه في اثناء زيارته الجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي للولايات المتحدة قبل حوالي عام عرس على الجانب الاميركي اقتراح بالجرءة مناورات عسكرية اسرائيلية مشتركة غير انه تلقى ردًا غير مرضي وقال ان ايتان قد وضع توصيات بهذا الشأن وان على المسؤولين السياسيين في البلدين ان يحددوا موقفهم من الموضوع.



نحاول تغيير صورتنا وتخرج قدينا وايضا الى الكل واضحة غير خفية ومثل هذه الامور تحتاج الى التعامل والاستفادة منها بذكاء حتى تكبر وتمتع دوائر الفهم للحق العربي ولا يستبعد ان يأتي ذلك اليوم الذي يصبح فيه هناك في نيويورك طوبى عربي- وسط اليهود غير المتزمتين ان تولدنا بذكاء وسط الجماعات التي لديها الاستعداد لفهم الحق العربي

وكان الامر اسوأ بالنسبة لم عندما عدت الى الولايات المتحدة. ١٠. اصبح خائفا ليجرد ان لي عنة - دافعة مع العدو؟ مرة اخرى. التزمت الصمت فيما عدا اراء اصدقائي المختارين. ولكن لم اعد اطلق الصمت، فانا شديد الاعتماد على نفسي وبالطبع بصداقتي العرب وكل الشعوب الان الى ارتباط بالشرق الاوسط فاية حرارة هناك يمكن ان تشمل حريق في العالم وكما كنت متفقا انوالدي وتزمت صبا غير مباشر فسي وفاة اخي الحبيبة، فسان التزمت السياسي سيؤدي الى دمار شعبنا وغير اليهود الذين شاركوا في رؤيتي لسياسة ان بحث التسليم والاستيلاء على الاراضي العربية.

ويذكر

والاستيطان ليس بنادر وهو المسألة الكبيرة والوحيدة في عائلتي اليهودية. اما البقاء فهو ذو شقين البقاء الاقتصادي وبقاء استمرار امة اليهود ولا انظني ابلغ اذا قلت ان جدي المسنة تحكم على كل شيء من الشؤون المالية في ظل هذه الرؤية. انه من اجل مصلحة اليهود - قضيت مع الفلسطينيين هاجرت في عام ١٩٥١ الى اسرائيل للعمل في جمعية الموسيقى الاسرائيلية وعدت اليها عام ١٩٧٢ كخضافر، ودعاني احد الموسيقيين من فرق سيمفونية حيفا بعد احد التزويجات لرافقة الى الضفة الغربية. اعتقد بعض اصدقائي من الاسرائيليين ان في ذلك خطرا على حياتي ونحوسني بعدم الذهاب وقال لي احدهم انني قد ادعى الى خيمته عربي. وعندما اذبح خيلهم مودعا قد اجد مدينة في ظهري ولكن احساس المقاومة وحسب الاستطلاع تغلب على حسرتي على القامعا حيث لا تتوفر وسائل النقل غير الحدود وكنت

### بيغن: تغيير ايجابي مرتقب في العلاقات الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة

تلايب - بعد زيارته لروبرت كوبر - مرشح مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل لتمرير اجتماع مفقود مع روبرت كوبر وكيل وزارة الدفاع الاميركية امس بأن تغييرا ايجابيا سيحدث في العلاقات الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة.

وحضر كوبر اجتماعا اخر مع روبرت كوبر امس في بيت لحم في شكل خاص مع روبرت كوبر نائب وزير الدفاع والجنرال ساجي رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية.

وقال بيغن ان اجتماعه وكونه كان ويدا وتناول قضايا استراتيجية تهتم اسرائيل وامريكا واصفاه انه تم ايضا بحث موضوع الحصار الاستراتيجي بين البلدين بصورة ايجابية وأنه احراز تقدما بهذا الموضوع.

وقالت مصادر اميركية ان اسرائيل تولى أهمية كبرى لاستئناف الحوار الاستراتيجي وقالت ان هذا الحوار ليس يتوقف قط ورفض بيغن وزير الدفاع الاميركي الادلاء بأي تصريح للمحلفين عقب الاجتماع.

ون ناحية اخرى خرج اليوجور جنرال يوكوتسكي ادم نائب رئيس الاركان المتحدة ستعود بالمائدة على

الاسرائيلي بان مناورات عسكرية مشتركة لاسرائيل والولايات المتحدة ستعود بالمائدة على

وتابع ادم يقول في مقابلة نشرتها له صحيفة جيساليم بوست امس انه سيركسب خطا كبيرا اذا قلص حجم

الجنين وقال انه في اثناء زيارته الجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي للولايات المتحدة قبل حوالي عام عرس على الجانب الاميركي اقتراح بالجرءة مناورات عسكرية اسرائيلية مشتركة غير انه تلقى ردًا غير مرضي وقال ان ايتان قد وضع توصيات بهذا الشأن وان على المسؤولين السياسيين في البلدين ان يحددوا موقفهم من الموضوع.

### دولتين: الاستيطان في الارض العربية نصر للصهيونية

تلايب - قال اريئيلدوتسكين رئيس امانة الوكالة اليهودية في ان الاستيطان اليهودي في الجيل هو من نتائج الدجاج الذي تمكثقه الصهيونية واناي عملية استيطان يقيم عليها اليهود في انحاء اسرائيل تعتبر نصرا صهيونيا يوميا.

وكان دوتسكين يتحدث في اثناء الاحتفال الذي اقيم امس الاول بمناسبة اقامة مستوطنة عادي في الجليل الغربي التابعة لاتحاد الزراعين في اسرائيل وبعمارة مستوطنتها مسم خارجون من الاتحاد السوفياتي

صورة الحربى عن العلم الغربي مازلت تتفحص في تلك التي تصوره بأنه ساكن الخيرة الذي لا يري ما كنهه المقاومة وذلك بفضل الاعلام اليهودى الذي استلمنا لولم

### في ذمة الله

- غزة - الحاج محمد حامد حديد عن عمر يناهز ٨٠ عاما.
- دير القصور - طولكرم - الدكتور غانم محرز غانم عن عمر يناهز ٣٤ عاما.
- بيت جالا - عيسى انطون زرينة عن عمر يناهز ٦٢ عاما.
- سلفيت - الربية الشافعية حليمة محمود حسن اشديه قنسوة - طولكرم - حسن سعيد القناطور - ابو تحسين - عن عمر يناهز ٦٩ عاما.
- طولكرم - بلعا - الحاجة ثريا اسعد الشلح - ام محمد رفح - الحاج ابراهيم درويش الزميلي عن عمر يناهز ٩٥ عاما.
- جنين - عرابية - احمد توفيق طاهر العطاري عن عمر يناهز ٦٠ عاما.
- نابلس - الحاجة سمية عبد الرحيم الزرقاني - امجد عن عمر يناهز ٥٠ عاما.
- الزبانية - عبدالله فريد خضر ابو فريد عن عمر يناهز ٥٠ عاما.
- بيت ليد - صالح سليمان عثمان عن عمر يناهز ٣٥ عاما.
- القدس - حنة عطية الوائمة عن عمر يناهز ٦٣ عاما.
- غاما - النش - محمد ادم ابو زينة - ابو ادم - عن عمر يناهز ٦٣ عاما.
- نابطية - احمد محمد عوده زكارمة عن عمر يناهز ٧٠ عاما.
- سيف - الخليل خليل حسين خليل كريمة - ابو سبت الروثوف عن عمر يناهز ٦٣ عاما.

### هاي تلس

للمنزل

للمكتب

للمسيرة

لجميع أفراد العائلة

رسم من ب: ٢٨.٣

### هاي تلس

للمنزل

للمكتب

للمسيرة

لجميع أفراد العائلة

رسم من ب: ٢٨.٣

# المعارضة المصرية أشد ساعدها وبدأت تظهر على السطح

## سادات قبل جبين عبد الناصر وأغلق عينيه وغطى وجهه بالحجاب

### ليمسك بزمام السلطة ويقيض بشكل كامل على إنجازات الثورة



الاجتماعية بشرط الجدل لا يشكل حسب الظن سوا الشرط الواقع تحت اليد اما فيما يتعلق بالشروط تحت الماء فانه لا يمكن عليه الا بصورة غير مبينة ان ما يدعى يكتفى لاجل كفة عن النطاق الواسع الدفعية حتى الآن التي تتحول مع الزمن الى قوة

ومع ذلك ، فان نشاط حزب العمل الاشتراكي ليس موجهاً الى حال من الأحوال الى اجتماع النظام الراهن في مصر وليس خفياً ، هكذا أعلنت ليلي تولا الفضة البارزة بحزب العمل الاشتراكي - حزب - حظهرا الأكبر تحت

في ايار - مايو - العام الجاري انتقد فريق من الشخصيات الاجتماعية البارزة ومنهم محمد من تواب الرئيس السابقين وعدة من النواب الرئيس السابقين وزعماء سابقين ، وحظيون

النيل لري صحراء النقب وقد اصطدم السادات بغير قليل من النقص بسبب المواد التي تشرتها جريدة - الشعب - حول الفساد والاستغلال البشع من جانب كبار المسؤولين منهم كما وجه الحزب نقداً عنيفاً لتلك الخطوات المنافية للديمقراطية مثل - قانون العيب - الشين وقانون الصحافة المنافي للدستور من حيث جوهره ومع ذلك ، فان نشاط حزب العمل الاشتراكي ليس موجهاً الى حال من الأحوال الى اجتماع النظام الراهن في مصر وليس خفياً ، هكذا أعلنت ليلي تولا الفضة البارزة بحزب العمل الاشتراكي - حزب - حظهرا الأكبر تحت

في ايار - مايو - العام الجاري انتقد فريق من الشخصيات الاجتماعية البارزة ومنهم محمد من تواب الرئيس السابقين وعدة من النواب الرئيس السابقين وزعماء سابقين ، وحظيون

ولكن السلطات المصرية الرسمية عاجزة عن مقابلة المطالبات الشعبية للحزب باية حجج مقبولة شنت منذ البداية حملة قمع ضد قادة الحزب ، وقام البوليس بعجاجة مبالغ فيها بحراة وسراة ، وبلاعتقالات الجبابة عند الاعتداءات الشبهونية في الحزب وقد شنت أكبر حملة في شهر يوليو من هذا العام قبيل الاحتفال بالذكرى السنوية لثورة عام ١٩٥٢ ، وقد وجهت الى اعضاء الحزب الذين اعتقلتهم سلطات الامن تعصا قاتبة بالانتماء الى منظمات ناصرية او ماركسية والسياسة التي يتبعها النظام المصري الرهن تلقى معارضة شديدة للغاية من جانب قسوة سياسية اخرى متفردة تتمثل في حزب العمل الاشتراكي الذي ينادي بالسلطة لنفسه على تشاته في عام ١٩٧٨ واضعا في خصاله يتقدمه كنظمة علنية تعارض ظاهرياً حربه الديمقراطية - الوطنية ، بينما ينفذ في الواقع تعليمات السلطة في طاعة وايمان ، ووفقا لمخطط السادات كان على هذا الوضع ان يوهم الرأي العام العالمي بوجود ديمقراطية سياسية فعلية في مصر

الا انه رغم كل الخطوط الرسمية لم يتغير حزب العمل الاشتراكي على اداء تنفيذ دور بوق المعارضة الظاهري ، بل على النقيض من ذلك دخل في جدال مع السادات ازاء طائفة من الاحكام البهلدية في سياسته

بعد عشر بالهوء والاستقرار ان نابض المعارضة ، التي بدت في اول الامر غير جدية قسدت اخذت توتور بقوة متزايدة وستمرة ٢ - بعد عشر سنوات ان اصعب اعطاء اجابة شافية عن السؤال الخاص بعدد المعارضين للنظام المصري الراهن ، واير من ذلك بكثير تحديد القوى ، التي تقتضي الظروف ، تؤيد او هي مضطرة الى تأييد السادات وتؤيد الى هذه القوى في المقام الاول قات - النظام - العليا المرتبطة فيما بينها بمصالح مشتركة ، وكذلك طبقة قليلة العدد من اصحاب الملايين اتجده ولكن بالغة القوة والذين يبتزون ارباحا طائلة من وراء التهور المستمر للاقتصاد الوطني الناتج عن سياسة الانفتاح - وفيما يتعلق برأي جهاز الشعب - اي الاغلبية الحاكمة المثقلة باعباء وتكاليف الحياة اليومية - فيصعب تحديده للغاية - نظرا لانه من المستحيل ان يستوعب احد سواء في مصر او في خارجها استجابا جديدا نتائج - الانتخابات - والاتفاقات التي يحاول السادات عن طريقها اشفاء صفه الديمقراطية على نظامه

في الوقت الراهن تقسم المعارضة في مصر الى معارضة علنية واخرى سرية وعلى الاولى يمكن الاستئصال من الكتابات في الصحف ومن الوثائق الرسمية ومن خلال التصريحات العلنية ، بل وحتى من خلال درجة التكتيل الذي تمارسه فيها السلطات ، والثانية - فيستدل عليها بصورة غير مباشرة من خلال المؤامرات التي تكتتمها السلطات والاعتقالات والتكليف القضائي ، وتفسير المناصب القيادية واكثر القوى المعارضة مبدئية وثبات في مصر تتبل بلا شك في حزب التجمع الوطني - التقدمي الذي يضم في صفوفه واسط ديمقراطية واسعة في البلاد ، وفي مؤتمره الاول الذي عقد في شهر ابريل من هذا العام اتخذ حزب التجمع الوطني برنامجا حدد الاتجاهات الاساسية لنشاط الحزب في التفاعل من اجل اعادة مصر الى موقعها الصحيح في سبيل الحرية والديمقراطية والتقدم الاجتماعي

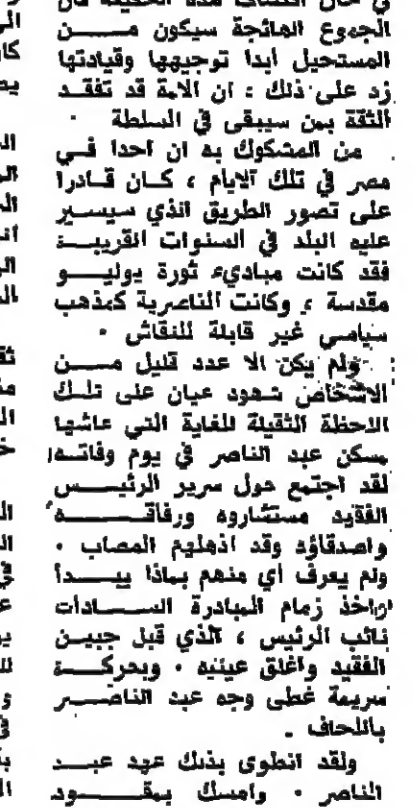
وموافق حزب التجمع السدي يعتبر نفسه وريث ثورة يوليو في البلاد ، وفي مؤتمره الاول الذي عقد في شهر ابريل من هذا العام اتخذ حزب التجمع الوطني برنامجا حدد الاتجاهات الاساسية لنشاط الحزب في التفاعل من اجل اعادة مصر الى موقعها الصحيح في سبيل الحرية والديمقراطية والتقدم الاجتماعي

القاهرة - خلاص بالاخيار : مرت عشرة اعوام على وفاة عبد الناصر ، ان كل من كان في مصر خريف عام ١٩٧٠ سيذكر ما دام حيا يوم رحيل اول رئيس لمصر ، وسيذكر ايضا لحظات النهم تلك ، حيث احتشد في الشوارع والساحات ، اندحالا لشعور واحد ، مئات الاف من الناس ، غير القادرين على تصديق الخبر الرعب ، ولا سيما على فكرة مغزاه العميق العقلي وعواقبه المحتملة فقد تفرجت مشاعر الشعب المصري ازاء وفاة عبد الناصر ، وكان الحزن صادقا وعفويا من دون ان ينظمي الشيع ، خوفا من وقوع الحوادث اثناها ، فمرروا في البداية حمل المشي دون الحشمان والطوف به في شوارع القاهرة وسواها وسط ضيق من هيكال الصحفي المعروف وزير الاعلام انذاك ، الذي كان يرى انه في حال اكتشاف هذه الحقيقة فان المستحيل ايدا توجيهها وقيادتها زد على ذلك ، ان الامة قد تفقد الثقة بمن سبق في السلطة من مصر في تلك الايام ، كان قادرا على تصور الطريق الذي سيسير عليه البلد في السنوات القليلة فقد كانت مبادئ ثورة يوليو مقدسة ، وكانت المصرية كذهب سياسي غير قابلة للنقاش ، ولم يكن الا عدد قليل من الأشخاص شهود عيان على تلك اللحظة الثقيلة للغاية التي عاشها يمكن عبد الناصر في يوم وفاته لقد اجتمع حول سرير الرئيس القديم مستشاروه ورفاقه واصدقاؤه وقد اذهلهم المصاب ولم يعرف اي منهم ماذا يدا ارباخ زمام المبادرة السادات نائب الرئيس ، الذي قبل جبين الفقد واغلق عينيه ، وبحركة سريعة غطي وجهه عبد الناصر بالحجاب

ولقد انطوى بذلك عهد عبد الناصر ، وامسك بقبضود السلطة من انظر سنوات طويلة بكل صبر حول ساعته والسدي تظاير بانه صديق والذي صور نفسه وطنيا متوقفا

اما مرحلة وجود السادات على رأس السلطة قد تميزت بسمعة واحدة : فعند الايام الاولى ، قام الديموقراطيون المعتمدون في القاهرة والمحيطون والمراقبون السياسيون بمحاولات متعددة في اروقة النظام والناس وأحيانا في الصحافة الرسمية - لتحديد عمر - سياسي السادات - او بعبارة اخرى ، التنبؤ بفترة بقائه على رأس السلطة

في الايام الاولى - اعطيت - للسادات فترة تتراوح بين ثلاثة الى ستة اشهر ، لقد كان انبساطا غالبا ، وفي تلك الاثناء لم يكن الا القليل من كان يتصور اية غطرسة مفرطة تكمن في داخل ابن النفيسة الذي انتقد السادات هذا ، الذي لم يكن يبل من ان يؤكد في كل خطبة سياسية تقريباً اسلمه الفلاح ، وانتسابه الى الاثلاثين المصريين انريكين خلال ايام سيحفل نظام السادات بالنتيجة اشارة لاستلام الحكم ، ولكن وبصرف النظر عما يبدو من حيوية ، او من استقرار - مريكة - سياسي - حسب التعبير البحري : فتمت حقيقة واحدة لا مجال للشك فيها بالنسبة لكل من راقب خلفه اندح : لقد عاشت مصر طوال السنوات الماضية العشر حياتي : الاولى : حياة كبت رسمية بروتوكولية - قسرية - تكمن في النشاط اليومي - حكومية - السادات والظن انهم انهم يتزعجوا - في الحجب والسادات والخطوات السياسية المتطرفة والنزوات الشاذة والديماغوجية وفي الخوع الممودة للتحفة الثانية - الحياة المعيشية الداخلية الحقيقية ، حياة كسل مصري بمفرده والاس ككل الحيات المليئة بالسادات الانسانية الساذقة والخرمان والخرن - والاسم والياس والايح .. واختص



اعداد قسم الدراسات في الاخبار

ان بناء طائرة قاذفة لا يستطيع الرادار اكتشافها أصبح شيئا ممكنا ، وما اعلنه وزير الدفاع الاميركي للرأي العام بصدده ان كانت معلومات مركزة على أسس استراتيجية : فالولايات المتحدة تطور طائرة من أهم صفاتها عدم التاثر بصدى الرادار حيث وجد العلماء والمهندسون اميركيون طرق انتاجية : تسمح للطائرة بالاختفاء عن شبكة الرادار

بلا شك ستكون هذه الطائرة باضلة القرن ، الا ان كل شيء يصبح رخيصا في سبيل الحفاظ على سلاح القاذفات ، فيالترغم من تطوير سلاح اله واريخ فانه سلاح هام بالنسبة للقوات الجوية : فقاذفة تقاد من قبل انسان يمكن تغيير مسارها وارجاعها الى الارض في كل لحظة : كما ان سلاح القاذفات يعطي القيادة حرية في التصرف ومرونة في استراتيجية الارهاب العسكري : اما الصاروخ فلا يمكن ارجاعه الى قاعدته بعد اطلاقه : ويجب تدمير هذا السلاح الذي كلف الملايين اذا كان المطلوب عدم وصوله لهدف لسبب من الاسباب ، ومن الناحية الفنية اثبتت الحقيقة خطأ الاعتقاد من ان القاذفات أصبحت سلاحا قديما وان الصواريخ يمكنها القيام بنفس المام ، ومن الناحية العسكرية وبالتحديد من الناحية التكتيكية والاستراتيجية ، وكذلك بالنسبة للمعدات العسكرية فان الطائرة لها أهمية رئيسية ، فهي حاملة صواريخ طائرة ، وهذه الصفة تدفع لحساب سلاح الصواريخ : فالصاروخ له عوده ايضا ، وحتى لو كان يلائك انطلقه من الارض او من غواصة تحت الماء فانه يفقد جزءا من تأثيره ، وتلويح السلاح في الحركة هو الذي يصنع قوة الجيش : فهناك اهدف ومواقع كثيرة يجب ان تصاب وتدمر وتوزيع السلاح يجعل ذلك ممكنا ، ويمكن مجابهة قوة العدو الحديثة في حالة قيامه بهجوم والرد عليه بوسائل دفاعية متنوعة : وعلى قوا حلف الامم المتحدة الجوية تلبية مطالب متنافسة : فمن ناحية الجغرافية يجب تخليها الدفاع فسي المواقع الامامية ، والسوي في ذلك هو ترك فرصة المقاصة للعدو والاستعداد العالي ومخزون متنوع من السلاح هو شرط اساسي لمفاعلية الردع لدى القوات الجوية في حلف شمال الاطلسي في وسط اوربا

ومن هذا المنطلق يجب النظر الى واحدة من أهم المشاكل اذا اردنا تقييم وسط اوربا كساحة معركة تقييمها سليما ، وكلمة السر هنا هي الكمية لعدد طائرات حلف وارسو يبلغ ضعف عدد طائرات حلف الاطلسي ، ولا يمكننا اليوم الاعتماد على نوعية طائراتنا وطايرينا للتغلب على الفارق العددي : فالوقت قد حان لنعرف ان حلف الاطلسي ليس بحاجة الى طائرات واسلحة متنوعة الاستعمال ونسب : بل ايضا الى مزيد من الطائرات ومزيد من الاسلحة

لذا طور السوفييات اسلحة تحمي انتصاراتهم بعد الهجوم المفاجيء ، فبعد تركيز قوة الثيران بريدون احتلال خطوط الدفاع الغربية بسرعة ، ولذلك فزم بحاجه لشبكة دفاع جوية متحركة تتبع القوات المتقدمة ، وهذه الشبكة تتألف من صواريخ سام ٦ : ٨ : ٧ ، وهذا سيحجب القوات الجوية لحلف الاطلسي من تدمير شبكات الدفاع لهذه القوات اذا اردوا سلب حلف وارسو مكاسبه بالبدء بانجوم

قوات الاطلسي بحاجه لتطوير سلاح الطيران

ان بناء طائرة قاذفة لا يستطيع الرادار اكتشافها أصبح شيئا ممكنا ، وما اعلنه وزير الدفاع الاميركي للرأي العام بصدده ان كانت معلومات مركزة على أسس استراتيجية : فالولايات المتحدة تطور طائرة من أهم صفاتها عدم التاثر بصدى الرادار حيث وجد العلماء والمهندسون اميركيون طرق انتاجية : تسمح للطائرة بالاختفاء عن شبكة الرادار

بلا شك ستكون هذه الطائرة باضلة القرن ، الا ان كل شيء يصبح رخيصا في سبيل الحفاظ على سلاح القاذفات ، فيالترغم من تطوير سلاح اله واريخ فانه سلاح هام بالنسبة للقوات الجوية : فقاذفة تقاد من قبل انسان يمكن تغيير مسارها وارجاعها الى الارض في كل لحظة : كما ان سلاح القاذفات يعطي القيادة حرية في التصرف ومرونة في استراتيجية الارهاب العسكري : اما الصاروخ فلا يمكن ارجاعه الى قاعدته بعد اطلاقه : ويجب تدمير هذا السلاح الذي كلف الملايين اذا كان المطلوب عدم وصوله لهدف لسبب من الاسباب ، ومن الناحية الفنية اثبتت الحقيقة خطأ الاعتقاد من ان القاذفات أصبحت سلاحا قديما وان الصواريخ يمكنها القيام بنفس المام ، ومن الناحية العسكرية وبالتحديد من الناحية التكتيكية والاستراتيجية ، وكذلك بالنسبة للمعدات العسكرية فان الطائرة لها أهمية رئيسية ، فهي حاملة صواريخ طائرة ، وهذه الصفة تدفع لحساب سلاح الصواريخ : فالصاروخ له عوده ايضا ، وحتى لو كان يلائك انطلقه من الارض او من غواصة تحت الماء فانه يفقد جزءا من تأثيره ، وتلويح السلاح في الحركة هو الذي يصنع قوة الجيش : فهناك اهدف ومواقع كثيرة يجب ان تصاب وتدمر وتوزيع السلاح يجعل ذلك ممكنا ، ويمكن مجابهة قوة العدو الحديثة في حالة قيامه بهجوم والرد عليه بوسائل دفاعية متنوعة : وعلى قوا حلف الامم المتحدة الجوية تلبية مطالب متنافسة : فمن ناحية الجغرافية يجب تخليها الدفاع فسي المواقع الامامية ، والسوي في ذلك هو ترك فرصة المقاصة للعدو والاستعداد العالي ومخزون متنوع من السلاح هو شرط اساسي لمفاعلية الردع لدى القوات الجوية في حلف شمال الاطلسي في وسط اوربا

الاعتماد على طائفة من الاحكام البهلدية في سياسته

عاشت تركيا في النصف الاول من هذا العام شجورا ملبسة بالارهاب واعمال الاغتصاب والسوط ، وتفاقت الاوضاع في البعثة الاخيرة الى حد ان الاوضاع هذه كادت ان تؤدي لاندلاع نيران الحرب الاهلية في هذه البلاد الترمية الاطراف تاركين عن تلك الحروب الاهلية المحصورة التي عاشتها بعض المناطق ، والان بسدا الشعب التركي ينتفض الصعداء بعد ان تولى العسكريون السلطة واقصاء ديميريل عن الحكم ومع كافة رؤساء الاحزاب التي كانت تتنازع بعضها البعض بدون ان تحرك بانكا بخصوص ادخل الحسنةات عيسى الاوضاع في البلاد ، فالشعب التركي بدأ يلتقط انفاسه حيث تراءى له ان الهوء لابد ان تحل يد السياسي واتخاذ تدابير داهمة طيلة الشهور الباضة وبالتالي بعد المشاهد التي شهداها المسرح السياسي التركي في هذا الماهواتي دفعت بالافقة العسكرية الى اختطاف اربسلان توركش ، زعيم

عاشت تركيا في النصف الاول من هذا العام شجورا ملبسة بالارهاب واعمال الاغتصاب والسوط ، وتفاقت الاوضاع في البعثة الاخيرة الى حد ان الاوضاع هذه كادت ان تؤدي لاندلاع نيران الحرب الاهلية في هذه البلاد الترمية الاطراف تاركين عن تلك الحروب الاهلية المحصورة التي عاشتها بعض المناطق ، والان بسدا الشعب التركي ينتفض الصعداء بعد ان تولى العسكريون السلطة واقصاء ديميريل عن الحكم ومع كافة رؤساء الاحزاب التي كانت تتنازع بعضها البعض بدون ان تحرك بانكا بخصوص ادخل الحسنةات عيسى الاوضاع في البلاد ، فالشعب التركي بدأ يلتقط انفاسه حيث تراءى له ان الهوء لابد ان تحل يد السياسي واتخاذ تدابير داهمة طيلة الشهور الباضة وبالتالي بعد المشاهد التي شهداها المسرح السياسي التركي في هذا الماهواتي دفعت بالافقة العسكرية الى اختطاف اربسلان توركش ، زعيم

عاشت تركيا في النصف الاول من هذا العام شجورا ملبسة بالارهاب واعمال الاغتصاب والسوط ، وتفاقت الاوضاع في البعثة الاخيرة الى حد ان الاوضاع هذه كادت ان تؤدي لاندلاع نيران الحرب الاهلية في هذه البلاد الترمية الاطراف تاركين عن تلك الحروب الاهلية المحصورة التي عاشتها بعض المناطق ، والان بسدا الشعب التركي ينتفض الصعداء بعد ان تولى العسكريون السلطة واقصاء ديميريل عن الحكم ومع كافة رؤساء الاحزاب التي كانت تتنازع بعضها البعض بدون ان تحرك بانكا بخصوص ادخل الحسنةات عيسى الاوضاع في البلاد ، فالشعب التركي بدأ يلتقط انفاسه حيث تراءى له ان الهوء لابد ان تحل يد السياسي واتخاذ تدابير داهمة طيلة الشهور الباضة وبالتالي بعد المشاهد التي شهداها المسرح السياسي التركي في هذا الماهواتي دفعت بالافقة العسكرية الى اختطاف اربسلان توركش ، زعيم

عاشت تركيا في النصف الاول من هذا العام شجورا ملبسة بالارهاب واعمال الاغتصاب والسوط ، وتفاقت الاوضاع في البعثة الاخيرة الى حد ان الاوضاع هذه كادت ان تؤدي لاندلاع نيران الحرب الاهلية في هذه البلاد الترمية الاطراف تاركين عن تلك الحروب الاهلية المحصورة التي عاشتها بعض المناطق ، والان بسدا الشعب التركي ينتفض الصعداء بعد ان تولى العسكريون السلطة واقصاء ديميريل عن الحكم ومع كافة رؤساء الاحزاب التي كانت تتنازع بعضها البعض بدون ان تحرك بانكا بخصوص ادخل الحسنةات عيسى الاوضاع في البلاد ، فالشعب التركي بدأ يلتقط انفاسه حيث تراءى له ان الهوء لابد ان تحل يد السياسي واتخاذ تدابير داهمة طيلة الشهور الباضة وبالتالي بعد المشاهد التي شهداها المسرح السياسي التركي في هذا الماهواتي دفعت بالافقة العسكرية الى اختطاف اربسلان توركش ، زعيم

عاشت تركيا في النصف الاول من هذا العام شجورا ملبسة بالارهاب واعمال الاغتصاب والسوط ، وتفاقت الاوضاع في البعثة الاخيرة الى حد ان الاوضاع هذه كادت ان تؤدي لاندلاع نيران الحرب الاهلية في هذه البلاد الترمية الاطراف تاركين عن تلك الحروب الاهلية المحصورة التي عاشتها بعض المناطق ، والان بسدا الشعب التركي ينتفض الصعداء بعد ان تولى العسكريون السلطة واقصاء ديميريل عن الحكم ومع كافة رؤساء الاحزاب التي كانت تتنازع بعضها البعض بدون ان تحرك بانكا بخصوص ادخل الحسنةات عيسى الاوضاع في البلاد ، فالشعب التركي بدأ يلتقط انفاسه حيث تراءى له ان الهوء لابد ان تحل يد السياسي واتخاذ تدابير داهمة طيلة الشهور الباضة وبالتالي بعد المشاهد التي شهداها المسرح السياسي التركي في هذا الماهواتي دفعت بالافقة العسكرية الى اختطاف اربسلان توركش ، زعيم

إِثْبَانُ بَيِّنِ رِسَالَتِ سِرِّ كَيْسٍ  
وَإِسْتِعْدَادُ أَهْلِ الْكُتَّابِ  
لِلْجَوْلَةِ الْمُقْبِلَةِ



اللبناني الحر ، فانها ليست  
ريد السلطة العربية ، فلم  
يعد خافيا على اذ ان لبشر  
الجميل موافقه وجاروكه  
وشركته وعلاقته الجارسية  
وغيره وبيولوجياسته اعلمت  
الكتاب افتتاح ١٦ كتابا  
اعلاميا في الدول العربية وغيرها  
اثر حركة ١٦ تموز  
والبحر الجميل اعلامه  
ومن اعلامه نفهم ان بعد  
لتحرير لبنان وهذا ما انجزه  
حتى الان من مشروع :  
غير الشريعة واعلامك

أعضاء هذه المنظمة  
 وفجأة أزعج علي إلى جامعة  
 الشرق الأوسط الفنية حيث كانت  
 مهمته أن يقوم بالاشتراك مع  
 آخرين من ممثلي منظمة النقابات  
 الشيوعية المتطرفة - ميسك -  
 بمهاجمة الشيوعيين - وكانت  
 صيغة المصيدة هي بالتحريف  
 الواحد - نحن ٣٠٠٠ مجاز -  
 منهاجنا الشيوعيين - - ربما  
 سيقتلوننا أو سيقفل العديد منهم  
 نعيش ههنا هو الدأب - بل  
 توسيع حجة منظمة النقابات  
 في يوتلان يقول  
 أعضاء - الثأب  
 أظفوا بمسند  
 بين عام ١٩٧٨  
 الأرض وذلك بناء  
 لثروت اليوم  
 قد الملحمة  
 حكومة أشفين  
 أرناوية حديدية  
 من المخططات  
 الثأب الرمايس  
 مركز حزب

والعلاقات الدولية : فصرح  
بشور الجيول على الهند ،  
قبيل الذكرى الرابعة لبعثته  
أقام فينيان في منطقة  
الحدث الصحابة لبعثته  
قصر صاحب الهند

وفي خلية القناص في مناسبة  
تشين بيت القناص في قنص  
أدى أعمال كثران ، بعد  
خمس أيام من قضاء الرئيس  
ركيس وسالته من القناص  
في ٢٢ ايلول ، في سنة  
الخليج كثر غرامه عن تحرير

اللبناني الحر، فانها ليست  
بيد السلطة الشريعية، فلم  
يعد خافيا على احد ان لبشير  
الاجيل موانئه وجماركه  
وشركاته وعلاقاته التجارية  
وسرطته وبيروقراطيته اعلمت  
الكتائب افتتحت ١٦ مكتبا  
اعلاميا في الدول الغربية وغيرها  
اثر حركة ٧ تموز  
لبشير فجميع اعلامه  
ومن اعلامه فجميع ان  
تحرير لبنان وهذا ما انجزه  
حتى الآن من مشروعه  
غير الشرطة والجمارك

التيحية الأخرى مثل كراهة الاعتقاد  
بأنهم مسؤولون وعدم أكثرها  
أحدى بمسائل تركيا الاجتماعية  
بما يجاد حل للزامة الاقتصادية  
الخطيرة التي تواجهها البلاد ،  
بماعل على تقوية عقد وصلب  
بماعة الفئان البرامية الى حد  
نوا اعتقدت بين اليلاد وقت  
حت برائتها وياه بوسعا  
ميران الحرب ان كل  
كان كما نحو نوبا ...  
الان  
مات مسكرين ليعيدوا النظام  
البلاد

عقدت هذه المظاهرة  
رفاعة اريج على الى جامعة  
الشرق الاوسط الفدفة حيث كانت  
مهمة ان يقوم بالاشتراك مع  
آخرين من مثلي منظمة النقابات  
البينينة المتطورة - ميسك -  
محاورة الشيوعيين - وكانت  
مبغقة المصحة في بالمرحرف  
انواحد - نحن ا ٣٠٠ حاد -  
منهاجم الشيوعيين - ربما  
يقتلوننا او سقتل العديد منهم  
ويسمى هذا الدراسة - بل  
توسيع حافة مظاهرة الطلاب

في يورتلان يقول  
 أعضاء - الضائب  
 أخفوا بعمد  
 عبر عام ١٩٧٨  
 الأرض وذلك بناء  
 لحدث اليوم  
 في الانحلال  
 حكومة اسيفين  
 ارنايف حديدية  
 ابن المخطئ  
 ضائب الراديس  
 مركز حمز

## حفي بدوي

تسقط الشعر القديم - والحديث كذلك - جملة وتعليق لخلوة من هذه الوحدة المزعومة ومن المواقف في هذه النظرية أنها تطبق مقاييس غريبة وعماير أوروبية على الشعر العربي ولا يعني هذا بالطبع أن المقاييس الغربية غير صالحة بينما لسير أغوار القصيدة العربية فهي مفيدة ولاشك ولكن يجب أن نذكر في تطبيقها بحذقنا . وقد تكون الوحدة بالمعنى الذي يقصده الدكتور غير موجودة في الشعر العربي أو نادرة كالكلمات - ونظري أن هذا يرجع إلى طبيعة اللغة العربية نفسها أكثر مما يرجع إلى وجدان الشاعر وثابتته أو خصائص العقلية العربية . فليس للعقلية العربية خصائص فارقة بهذا السوي . ورغم ذلك فللشعر العربي وحدته الخاصة تلك التي بها - خفيفا طم حزين وان لم يغفل - التفصيل في خصائصها . وقد أشار إلى منها العلامة عبد الله الطيب في كتابه القصيدة المأدبة ١٩٣٢ فالوحدة في الشعر العربي - وسبقه الشيخ عاطف - رويحة - ذلك لا بد من ظاهرة فيه ظهورها في أشعار الفرجة - ثم - بعد - خفية المدخل إلى النفس ومن هذا الوجه قد تخفى على بعض الناقدين . على أن العرب قد عرفوها ودلوا على مكانتها من أشعارهم حيث قالوا فلان لشعره قران يقول البيت وإخاه ، وفلان يقول البيت وابن عمه : وشعر كبر الكيش فرق بينه لسان دعي فسي القريض دفل - . وقد أشار إلى هذا ابن قتيبة في مقننه والجاحظ في البيان ولاتين - وشبهه عبد الله الطيب القصيدة العربية من حيث نسخها الموسيقى وطريقة تأليفها موسيقى الفرجة دون شعره . . . إذ فيها لاتنا تتجارب أصدا نغمة بعينها أو انغام باعينا من حين إلى حين كالذي يقع في السوناتا أو السيمفونية وتجد النغم ينسخ ويعد عما كان خفيا من قبل ويجعل الآن يرتفع ويريد - وقد تكون نظرية د . عبد الله الطيب في حجة السى التطوير وإضافة الجوانب والتعليق ولكنها على الأقل محاولة جادة لاكتشاف الكسر المعطوب الذي يسمى الشعر العربي القديم - قبلنا من أن نجهز عليه بمعايير ريتشاردز وكولردج النقدية علينا أن ندمن النظر في معايير لتفهمها صالته ونجلوها للقراءة . وليس معنى هذا أن التراث الشعري جيد كله ففيه أهداف وحصى لا قيمة لها ونحن السعول على نظرية نقدية عربية تأخذ من الأرض التي يقد ما يلائم روحنا ونهضتنا . وفي الفصل الثاني عقيدة بدوي عن الشعر القديمة الفنية في الشعر يعامل أن يرتبط نقد مقاصد ويعطيه حتى أمثلة معينة . ويصل بطبيعة الأمر إلى نفس النتيجة فالفرق هو الفرق بين الزخرفة والتصويرين زخرفة الخط العربي الجميلة مثلا وبين لوحات رموزات - فالصور في الشعر العربي ثابتة بينما هي نائمة في الشعر الغربي والغربي والشعر العربي تقريبي يخلو أو يكاد من الأحياء - ويخلص إلى أن شعراء العرب لو تمكنوا من استخدام الأحياء كما استخدموا التقرير ومن الاحتفاظ بالملحقات الصلبة طوال القصيدة الواحدة لكانوا القصيدة الفنية القصوى في شعرهم كما حققا بعض المحققين - ولاسف لم يفعل العرب ذلك . على أني أظن أن الشعر العربي - وإن فاته الهمس والأحياء الذي تلصق في الشعر الغربي خاصة الرومانطيقى منه كشر كيتس وكولردج وسيلبي وأصراهم أن فاته ذلك فإنه زاهر بما يمكن أن يسمى شحات العنقوان - عنقوان الروح العربية كما يتجلى في المعنى وأبي تمام وفي حيوية اللغة حينما يطوعها شاعر أصيل كابي ريشة - والأجوازي والمجذوب بين المحققين . وليس معنى هذا أننا ننسج كتاب د . بدوي فحصبه هذه النظرات الجريئة وهي وليدة ثقافة عميقة وإطلاع شامل ونظر دقيق خاصة في أدب اللغة الإنجليزية . وانفصل اللذان كتبهما عن اللغة ويشيران لنظير لهما في العربية كما أن ترجمت لمرحبة سيج ذات الفصل الواحد الراكبين إلى البحر - تنضج بروح الشعر وهي نموذج طيب للترجمة .

تعد في شعره - والموال التي ساعدت على غياب الوحدة أمينا أن الشعر العربي القديم في جوهره شعر تقريبي تستخدم فيه الألفاظ بكل ما فيها من قوى تقريبية . وتكسد لاستغل في إمكاناتها الإيحائية وربما يرجع ذلك إلى أن تجارب القدامى محدودة حبة لهذا برعوا في الجزئيات دون أن يحققوا الوحدة الكلية . وربما كان الأمر يتعلق بطبيعة العقلية العربية ذاتها . وقد تنضج هذه النقطة الجوزية في عقل القاريء حين يتأمل مجازي واستعاره وتنشيطه في حقيقة خافعة للوظيفة الكلية التي تقوم بها القصيدة ، وهكذا فالشعر القديم كله أو جله - إلا مفردات - يخلو من - هذه الوحدة

والله من روائع الشعر الحديث والتاريخ القديم والفن العربي مترجم جيد ويعمل باكسور - شعره على أن رغم غرته - شعره المثلث بالألف العربي - يعاين أحياء جديده - من الأدب الإنجليزي . وهذا خير دليل على ذلك . وتتألف محتويات الكتاب من ثلاثة أجزاء أولها بدور شعر موضوع الشعر بمحة - ويصل الحديث في شاعريين من أكبر شعراء العصر الحديث هما البيوت وييس . وشبهها مجموعة من الدراسات النقدية لبعض المبرمجيات في أدب العالمي وثالثها عرض ونقد للكتاب كولين ويلسون أحدثت في الشباب الفاضلون في الأدب الإنجليزي والذي سرت اهتمام المترجمة العربية سريانها في الهشيم في المطابع النبروية خاصة في السهيات وأوتسل السبعينات .

والجزء الثاني والثالث لاشك في أنها إضافة طيبة ومحاولة مشكورة للتعريف بالأدب العربي وتقريب تياراته المعاصرة في المسرح والفكر - غير أن الإضافات الحقيقية في الكتاب تقع في الجزء الأول - فالمقالات الموسومة : الوحدة الفنية في الشعر ، والتقرير والإحياء الذاتية في الشعر والموضوع في الشعر يصفها المؤلف بأنها محاولة لتخطيط نرية جديدة في الشعر : فبه ونقد دويان مدى الخطأ في بعض الأفكار الشائعة والأباطيل الرائجة التي ترمى إلى أن تصل إلى مفهوم شامل للشعر يصدق على الماضي كما يصدق على الحاضر وهي ترجع إلى

تراث الماضي بقصد توضيح الحاضر وتوجيهه . وهذا المفهوم الشامل يحدد لنسب طبيعة الشعر والعلاقة بينه وبين سائر مناشط الاستعمال الشعري والإجتماعي والسياسي والمعملي للغة وطبيعة اللغة المعاصرة في الشعر كما حاول المؤلف أن يصل إلى العلاقة المعقدة بين الشعر والسياسة والأخلاق والاحتواء وأن يبين وظيفة الشعر في المجتمع ، وخاصة الأمر أن د . بدوي يريد أن يقف موقفا نقديا من أسس آراء الشعر القديم ويقارن بين التراثين العربي والأوروبي ليصل إلى ميزات كل منهما . وفي مستهل كلمته يتبرهن د . بدوي للوحدة الفنية في الشعر . ويبدأ بمناقشة رأي طه حسين في حديثه الأرياء حيث رأى د . طه أن الله صنع بوحدة القصيدة عند الشعراء القدماء غير ما صنع بآثاره فأوجدنا واتقينا واتصفا تماما لاشك فيه .

يرتبط د . بدوي أن قول طه هذا فيه ادعاء كبير . . . وقد ظل طه حسين على هذه الوحدة بمعقولة ليد . فليبد يويس - الجو بوصف الديار ثم ينتقل إلى ذكر الأحياء ويتنزه عن المزج بالارتحال على ظهر ناقته فيشبهها بالسحاب ثم باللاتان ثم يصف بديع السماء حين يلفه ثم يشبه القوسرة التي فقدت ولديها ويود كربة أخرى إلى صاحبته ويصور حياته بشتى ألوانها في الحرب والسلام ويخبر بكارمه وقبيلته ويقرر طه حسين لهذه القصيدة وحدتها المعنوية ونظامها الشعري المنطق البديع .

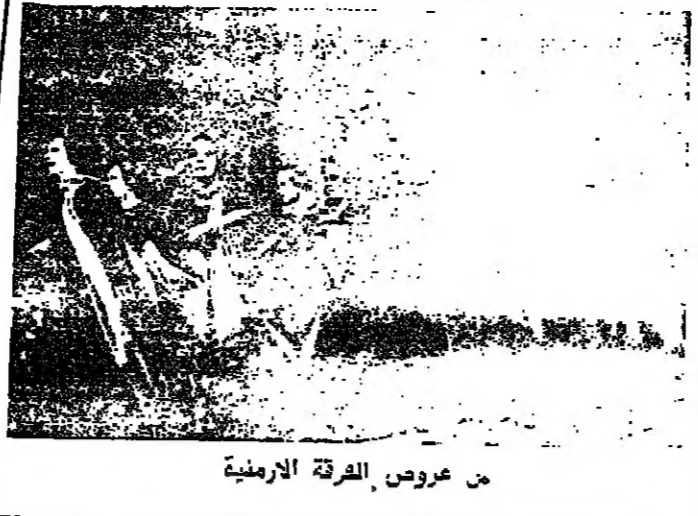
وعند د . بدوي أن الوحدة معاني عدة : قد تكون وحدة المعنوية أو الراوي الذي يربط بين أجزاء الكلام وهناك وحدة الموضوع وهناك الوحدة المنطقية أي أن الأجزاء ملتزمة لاتتأخر بينها ، وأخيرا هناك الوحدة الشعرية أو الفنية . ووحدة المتحدث والموصلة المنطقية متحققان في القصيدة أما وحدة الموضوع فلا يمكن القطع بوجودها إلا بقدر كبير من التهاون والتجاوز . على أن الوحدة المنطقية ليست معيارا نقى به الشعر ففى يفترض وجودها في كل عرض منطقي سليم . كما أن الوحدة المنطقية جزء من الوحدة التي يلزم وجودها في الشعر الرفيع . بل أن الشاعر قد يضيء بهذه الوحدة لانه قد يعيش تجربته على مستوى شعوري لا يستطيع أن ينفسه المنطق . فقد تحدث مارفيل وإشار عن الفكر الانحصر ويولير إلى حلم من المصنوع ويفلس د . بدوي أن الوحدة

## معركة مؤتة



في سبيل الحق من أجل الكرامة يوم مؤتة يمثل أعلى مقابلا كل ليث في سبيل الله قاتل سوف يلق النصر أو يلق الحثاما هذه مؤتة مازالت تعانق بالليوت الشعر أمجادا عظاما . . زحفوا للموت من أرجاء مكة والمدينة - وتحدوا بآلهم أمروا بالذود عن دين محمد رسول الله ما ردوا كلاما واجبا والاحياء في مؤتة جمعوا وقفة جبارة تكو الفصاما خصمهم سبعون شعفا عسدا قارعهم رهبرهم في الحثاما ذلك - زيد - بحمل الراية فخرا ويقود الجمع للنصر الدامسا يتحدى الولول لا يخشى المايسا لا يبالي أي موت سيسامسا همه نصر وفتح وشهادة وشيوع الدمج ببالسسد واستطاب الموت واستل الحثاما وقضى حرا شيئا خالدا في جنان المخذ حيا للقياما وإنيرى للخصم - جعفر - يتقدم في صفوف الشرك ضربا وانتقاما لم يمن قيد ولم ترميه عدة الباطل وما أرخى للجانا قطعت منه اليدين فاحتشش راية الاسلام شدود القوامسا ويلجى دغوة الداعي العليسا ناللا خير الشهادات الكراما ويقود الجند من بعد - رواجسة - ويشد العزم حزما والتحامسا رويلى الخصم من شدة بأسه مستغنيا جهلا درب السلاما ويغر الخصم في شتى النواحي من طيلب السيف والموت للزواما ويشاء الله أن يقضى شيبسا مثل نديه كما السبع الهامسا ويقود الجيش سيف الله - خالد - ويعيد الأمن حلا والنظامسا ويقود الجند من نصر للنصر ويطيح الرعب في قلب اللامسا يابى الاسلام هذي قدسكم جدودا مؤتة لاثشوا ملامسا واعيدوها كما كانت كفانسا فرقة ياقوم - هل يبقى نياما ؟

يوسف خليل عثمان - عثمان



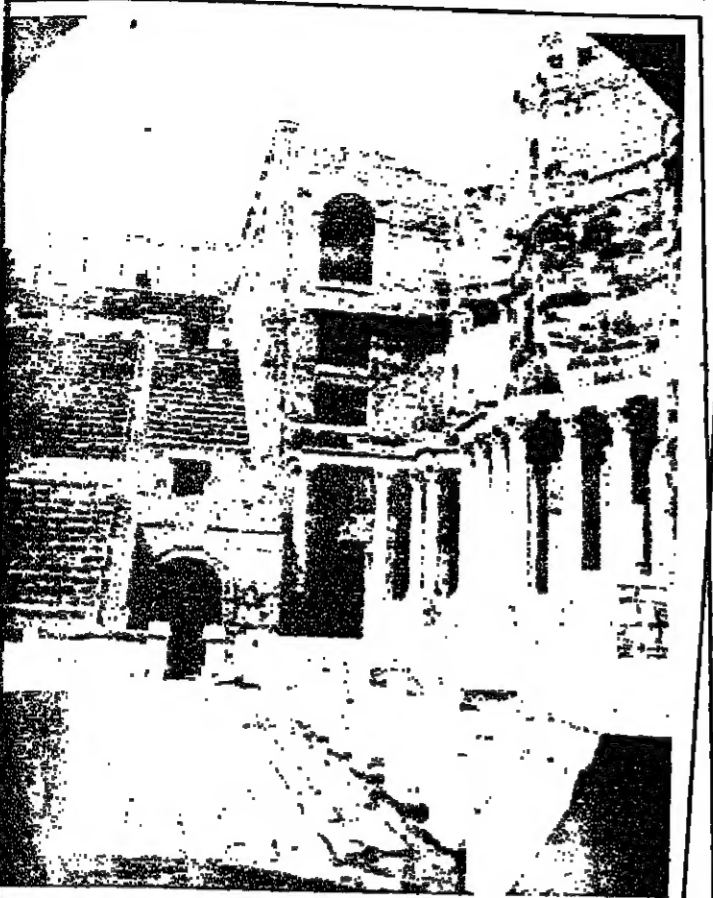
من عروض الفرقة الارمنية



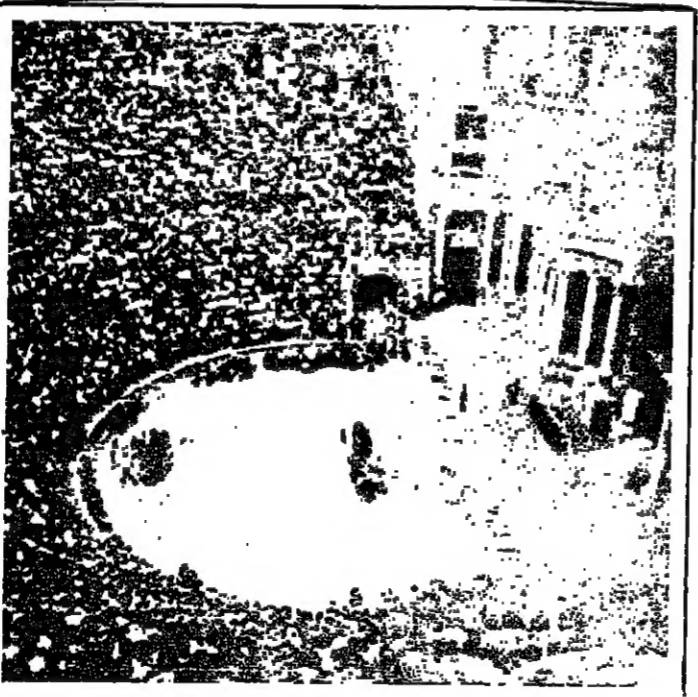
من عروض الفرقة الفرنسية



بوابة مدينة بصرى القديمة



منظر لمدينة بصرى



مدرج بصرى



الفرقة الفرنسية

يتمتع مسرح بصرى ببقية أثرية هائلة فريدة في العالم ، إذ أن مدرج الكبير لا يزال باقيا جديدا كما أن مسرحه المسرحية تسمح بتقديم العروض الفنية الكبيرة التي من الممكن أن يشترك فيها مئات الفنانين من مختلف دول العالم . وهذا إذا أخذنا بعين الاعتبار مدرج عسان ففي حال إقامة عروض وإعمال فنية على مسرحه فسوف نتجح نجاحا كبيرا وذلك كونها جيدة وكذلك موقعه في قلب العاصمة عمان .

فمدرج بصرى فيه مسرح هائل يدهش الناظر لعظمته ومناة بانه ، وقد شيد إلى جانبه الايوبيون قلعة تحمي المدرج فكانت عملا ميمما في حفظ المدرج من المؤثرات الخارجية وقد بنيت في القرن الثاني عشر الميلادي إضافة إلى الأثرية تعود إلى العصر النبوي والعصر الاسلامي . ففيها المدير الذي قابل فيصبيدنا محمد - ص - الراجب بحيرة وفيها جامع مبرك النافذة حيث حفظ أول وأقدم نسخة من القرآن الكريم ومازالت قائمة فيه أقدم مثذبة اسلامية . . . وأعمال التقيبمازالت مستمرة فيها إذ وجد مؤخرا ٣ كتابات أخرى عائدة للعصر الفاطمي وأربعة أخرى عائدة للعصر الايوبي ولأنك بان المبنى الاسلامي في بصرى تشكل حلقة وموضوعا هاما من مواضع البحث في فن العمارة الاسلامية .

اصداد : عبد العزيز محمد



باليه ارمينيا السوفياتية



الأشغال الشاقة المؤبدة  
لمختطفى الطائرة الكويتية

استأنف في واشنطن  
مع ابيبي - قال راديو  
أن مفاوضات الحكم  
تجري المحلي بين مصر  
إسرائيل والولايات المتحدة  
استأنف في واشنطن في  
عشر من الشهر  
على مستوى رؤساء  
وزراء -

الأخيار - خاص -  
تبدأ اليوم عملية وقف إطلاق النار من الجانب العراقي بعد ان حققت القوات العراقية اهدافها المحددة لها ونفذت الهجمات التي اوتكت اليها بالتصديق لصفحات الاخباري والتسلل على استرجاع الاراضي العراقية المحتلة -  
واشترطت القوات لمرتين قبضوا وقف اطلاق النار عدم استمرار ايران في مجملاتها -  
وقد استطاعت القوات العراقية حتى الان تعظيم التصفينات والمواعيد الاثرية في مدن عيسى والموصل - الحيرة - وبغداد -

جيب المقاومة الأخرى . وقد استطاعت - الأخيار - أن شاع المزمور الشديد المقصودات العبرانية على النقاط والمفاصل ، التي حدثت في الخطه الاساسية ، والتي انجزتها في الايام الاولى القتال .

وبما يذكر ان القوات العراقية  
بعد ان سيطرت على قاعدة نيزقول  
التي تعتبر من أهم مظاهر العسكرية

على الجيوش المضادة وغيرها من الجناح التقنيية ،  
ولاحظ المراقبون أيضا القلة  
التسببية للوفادات العراقية  
الاستراتيجية للقياس للكسب  
الاستراتيجية الضعيفة التي تحققت  
بشكل كئيب على الحدود بالاضافة  
الى العديد من الوضوحات الزمنية  
الصعبة للتسلسل والاختتام  
وتدل التقارير المتقدمة ان  
الوقت الاخير غير قادر على  
الرجوع ، وبالتالي الركبة  
العسكرية العراقية في اسلحتها  
التي لا يتوقع ان يتم ذلك  
بعد ان اعلنت القيادة العراقية  
وذلك اثناء ، وتبدأ من  
التي في اثناء القتال  
شخصي على بعض جبهات

الرياض - وكالات - صرح الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي بأن بلز طائرات «إدار اميركية» من خارج افاكس

لا تتعرض لاي تهديد وانه لم يتخذ اى اجراءات خاصة بسين صفوف الجيش السعودي الذي يحارس نشاطه بشكل فادي

وقال اننا لم نطلب هذه الطائرات قبل اية تهديدات لان السعودية لا تخشى اية تهديدات لامتها من اى جانب

وقال في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية امس ان هذا القرار لم يتخذ بسبب اى تهديد كان ضد السعودية وانما لاتاحة الفرصة للقوات المسلحة للدفاع عن نفسها في حالة الضرورة

واكد وزير السعدى ان بلاده

الرياض - وكالات - صرح الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي بأن بلز طائرات «إدار اميركية» من خارج افاكس

لا تتعرض لاي تهديد وانه لم يتخذ اى اجراءات خاصة بسين صفوف الجيش السعودي الذي يحارس نشاطه بشكل فادي

وقال اننا لم نطلب هذه الطائرات قبل اية تهديدات لان السعودية لا تخشى اية تهديدات لامتها من اى جانب

وقال في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية امس ان هذا القرار لم يتخذ بسبب اى تهديد كان ضد السعودية وانما لاتاحة الفرصة للقوات المسلحة للدفاع عن نفسها في حالة الضرورة

واكد وزير السعدى ان بلاده

اعدام ١٥ عربيا  
من اقليم عربستان  
طهران - اقب - اعدمت  
السلطات الايرانية خمسة عشر  
عربيا من مدينة سوزالجزو في  
اقليم عربستان - فورستان -  
امن الاول -  
واضفر الحكيم اية الله  
صالح خلغاني قاضي - المحكمة  
الثورية الاسلامية - من القصة  
عشر شخصاً اتهموا بالتجسس  
لصالح العراق اعلنت ذلك  
كقصة التجسس العراقي

السلطات الايرانية خمسة عشر  
عربيا من مدينة سورانجارو في  
اقليم عربستان - خوزستان -

روسيه اذ كانت قواتها اربعة  
عشر الف مقاتل في العراق الايراني  
والقوات ايرانيه اكبر احتياطي بترولي  
من ايران. منذ بان وقع في ايدي اكثر  
من المليون جندي تركوا في مجال  
السلام كما ان هناك تغييرا  
جذريا سيطر على الموقف السياسي  
فلسلحه السوفيتيه سويت على  
معادلات مبداهة سوفيتيه الى  
سوفياتيه بالإضافة الى ظهور  
سلحه البيغميه المقاتله التسريخه

لَكَرْتِ الْاَزْقَاءَ الْتَحَارِي الشُّبُوكِ

**المؤرخي العرب**

١- باسم محمود عبدالله  
٢- جمال غالب جميل  
٣- جمال احمد عطيه  
٤- وليد حابس مسلم  
٥- زهير فلاح سامحه  
٦- سالم احمد صالح  
٧- وليد احمد صالح  
٨- فاطمة ابراهيم المصيب  
٩- احمد محمود المياطي  
١٠- سمير عيسى خليل  
١١- محمد عبدالكريم مصطفى  
١٢- شام يوسف فلاح  
١٣- شوقي بركات فلاح  
١٤- يحيى كامل محمد الشعايلة  
١٥- اكريم سامي بلال  
١٦- منى تقولا زمره  
١٧- نازك ياسين سالم  
١٨- ليلى جميل سليم  
١٩- سلطان سامحه محمد  
٢٠- فاطمه نعمت دخل الله  
٢١- سمير خالد عبد العزيز  
٢٢- عدنان ماجد العزيز  
٢٣- محمد عبدالكريم عبدالرحمن  
٢٤- عصم عبدالجليل القاطنة  
٢٥- ياسين خلف حسن  
٢٦- سند محمود محمد  
٢٧- ريم رشيد عثمان  
٢٨- علي عبد القادر مرعي  
٢٩- ابراهيم محمد ابراهيم  
٣٠- ياسر عمر احمد خليل  
٣١- صقر خضر سمر  
٣٢- فلاح محمود تولقان  
٣٣- رحاب فلاح فلاح  
٣٤- فروس محمد الياس  
٣٥- حكيم ميري محمود صالح  
٣٦- محمد حسن محمود عبد ربه  
٣٧- يوسف عبدالرحمن محمد علي  
٣٨- ميام محمد عبد الهادي  
٣٩- فائزة فريد سمير اسعد  
٤٠- طوني فرح ميخائيل يعقوب  
٤١- حجازي خليل عيسى  
٤٢- عائشة عبد عثمان  
٤٣- عبدالرحمن احمد عارف  
٤٤- وفاء عبد العزيز علي عبدالله  
٤٥- عوشة محمد سليم عبد  
٤٦- نبيل احمد جميل شحادة  
٤٧- جان بول بلال الدين اسماعيل  
٤٨- رياض مطروح محمد حداد  
٤٩- يوسف محمد  
٥٠- وليد محمد عبد الله  
٥١- علي اسماعيل حسن  
٥٢- فواف محمود فلاح  
٥٣- غازي سامي ابراهيم  
٥٤- سعيد علاء سعيد محمد  
٥٥- ايمن محمد محمد  
٥٦- خليل داود لخل احمد  
٥٧- نازك عبدالله احمد نوض  
٥٨- حسين مطرور حسين صالح  
٥٩- فايز محمد حسين  
٦٠- محمد مصنف قطبان  
٦١- عصام عدنان احمد الجندي  
٦٢- محمد عبداللطيف عبدالفتاح  
٦٣- كمال مبارك عبدالله منصور  
٦٤- ايمان محمد فهد الله  
٦٥- فهد حسين محمد  
٦٦- سحر جويو سليمان  
٦٧- منى موسى حسين عريبات  
٦٨- ليلى ابراهيم يوسف  
٦٩- بسما يوسف مسلم الكسبي  
٧٠- رقية ندى

۴۵- نضال فارس فتیح  
۴۶- صائب محمد عبداللہ عید  
۴۷- غصائب مطلق محمد بخت  
۴۸- غصائب مطلق محمد بخت

۸- ملت توفیق حسین  
۹- تمام محمد یوسف  
۱۰- رحاب ایوب یعقوب  
۱۱- ابتسام احمد محمود علی

١- شيخ سليم خير جوده  
٢- مير محمد الحاج  
٣- فتحيه عبد الرحمن خميس  
٤- سوسن زكي محمد مسعود  
٥- ياسمه هشام محمد البرغوثي  
٦- خديجه علي عبد المؤمن محمود  
٧- اسمهان فتحي عبدالسلامه  
مهاضيل  
٨- ريا عبدالله الغني  
٩- صباح عوده عبدالله محمود

**كلية التمريض البشري**

١- ايمن فواز ابراهيم  
٢- ايمان محمد سيف الله  
٣- قوت حسين محمد  
٤- ماهر جريس سلامه  
٥- سلمان عبدالله معز  
٦- احمد عبدالعزيز محمد  
٧- عطا الله احمد محمد  
٨- عائشه علي عوده سليمان  
٩- هاشم علي عوده  
١٠- سامي ايوب يعقوب  
١١- محمد دلال الكند  
١٢- محمد دلال الكند  
١٣- محمد دلال الكند  
١٤- محمد دلال الكند  
١٥- محمد دلال الكند  
١٦- محمد دلال الكند  
١٧- محمد دلال الكند  
١٨- محمد دلال الكند  
١٩- محمد دلال الكند  
٢٠- محمد دلال الكند

٤٧- محمد صالح عبدالله بن محمد  
٤٨- مریم عبدالله مرشد  
٤٩- زینب عبدالله سمیحان  
٥٠- حماد احمد سلیمان  
٥١- عبدالغنی بن علی فاضل  
٥٢- علی محمد عمر سرمد  
٥٣- احمد عبدالقادر عبدالرحیم  
٥٤- ایمان یحییٰ بن علی فاضل  
٥٥- عبدالغنی بن علی فاضل  
٥٦- محمد بن یحییٰ بن حسین  
٥٧- تمام محمد یوسف  
٥٨- رباب اویب یعقوب  
٥٩- ابیسیب احمد محمد علی

[illegible]

\_\_\_\_\_

۱-۱۱۰	مباحه محمد کایه حصار	۱-۱۰۱	فتحی ابراهیم محمد
۱-۱۱۱	فلاح عیسی ناصر	۱-۱۰۲	محمد یوسف صالح غزید
۱-۱۱۲	میزه سلیمان محمود	۱-۱۰۳	محمد علی خاف سلیم
۱-۱۱۳	سیدیه احمد نسیم	۱-۱۰۴	محمد فلیح ماطر علی
۱-۱۱۴	اروی فیصل حسن یوسف	۱-۱۰۵	روین محمد علی محمد
۱-۱۱۵	رضیه فتح اکرم	۱-۱۰۶	سلیمه فیران عبد الحکیم
۱-۱۱۶	غدی محمد عبدالکرم محمود	۱-۱۰۷	حسن عیسی کایه صالح
۱-۱۱۷	خزیده عبدالله احمد	۱-۱۰۸	احمد طعیمین سلیمان مبارک
۱-۱۱۸	زینب ابراهیم محمود	۱-۱۰۹	عبد عتقاد یاقف الغوری
۱-۱۱۹	فاطمه محمد محمد عوض	۱-۱۱۰	عبد عتقاد صالح الشرع
۱-۱۲۰	نبی فؤاد محمد	۱-۱۱۱	خلال محمد موسی الصری
۱-۱۲۱	مرشد حدیث سعید	۱-۱۱۲	طارح خالد احمه الصبادی
۱-۱۲۲	اهل دکان مفتاح	۱-۱۱۳	صلاح صلی الله احمد
۱-۱۲۳	کشی ناصر محمد	۱-۱۱۴	امجد سلیمه طلال
۱-۱۲۴	فاطمه حسن علی عبدالصمد	۱-۱۱۵	

۱-۱۱۰	مباحه محمد کایه حصار	۱-۱۰۱	فتحی ابراهیم محمد
۱-۱۱۱	فلاح عیسی ناصر	۱-۱۰۲	محمد یوسف صالح غزید
۱-۱۱۲	میزه سلیمان محمود	۱-۱۰۳	محمد علی خاف سلیم
۱-۱۱۳	سیدیه احمد نسیم	۱-۱۰۴	محمد فلیح ماطر علی
۱-۱۱۴	اروی فیصل حسن یوسف	۱-۱۰۵	روین محمد علی محمد
۱-۱۱۵	رضیه فتح اکرم	۱-۱۰۶	سلیمه فیران عبد الحکیم
۱-۱۱۶	غدی محمد عبدالکرم محمود	۱-۱۰۷	حسن عیسی کایه صالح
۱-۱۱۷	خزیده عبدالله احمد	۱-۱۰۸	احمد طعیمین سلیمان مبارک
۱-۱۱۸	زینب ابراهیم محمود	۱-۱۰۹	عبد عتقاد یاقف الغوری
۱-۱۱۹	فاطمه محمد محمد عوض	۱-۱۱۰	عبد عتقاد صالح الشرع
۱-۱۲۰	نبی فؤاد محمد	۱-۱۱۱	خلال محمد موسی الصری
۱-۱۲۱	مرشد حدیث سعید	۱-۱۱۲	طارح خالد احمه الصبادی
۱-۱۲۲	اهل دکان مفتاح	۱-۱۱۳	صلاح صلی الله احمد
۱-۱۲۳	کشی ناصر محمد	۱-۱۱۴	امجد سلیمه طلال
۱-۱۲۴	فاطمه حسن علی عبدالصمد	۱-۱۱۵	

١ - فضل احمد محمد  
٢ - بسام بركات فرحان  
٣ - مختار علي مفلح محمود  
٤ - بسام سليمان محمود  
٥ - فايز جتا سليمان  
٦ - عصام علي محمد الحسين  
٧ - عبدالله محمد مفلح محمود  
٨ - محمد جواد القوي

١ - فضل احمد محمد  
٢ - بسام بركات فرحان  
٣ - مختار علي مفلح محمود  
٤ - بسام سليمان محمود  
٥ - فايز جتا سليمان  
٦ - عصام علي محمد الحسين  
٧ - عبدالله محمد مفلح محمود  
٨ - محمد جواد القوي

۸ - محبت علی محمد  
۹ - جمیل و محمد مفلح  
۱۰ - نبد الله علی محمد حسین  
۱۱ - سید خلیل ابراهیم

۷۶ - فزار حامد محمود  
۷۷ - ارمس حسن علی حسین  
۷۸ - محمود عبدالکریم عمر  
۷۹ - محمد حامد صادق

۸ - محبت علی محمد  
۹ - جمیل و محمد مفلح  
۱۰ - نبد الله علی محمد حسین  
۱۱ - سید خلیل ابراهیم

۷۶ - فزار حامد محمود  
۷۷ - ارمس حسن علی حسین  
۷۸ - محمود عبدالکریم عمر  
۷۹ - محمد حامد صادق

١٥- بسام قاسم محمد  
١٦- أنور احمد جبر  
١٧- ريت حمادي عطيه محسود  
١٨- عبدالله علي قاسم  
١٩- فايز يوسف ينس يوسف  
٢٠- عبد الحميد محمد عبد الحميد  
٢١- كمال

١٥- بسام قاسم محمد  
١٦- أنور احمد جبر  
١٧- ريت حمادي عطيه محسود  
١٨- عبدالله علي قاسم  
١٩- فايز يوسف ينس يوسف  
٢٠- عبد الحميد محمد عبد الحميد  
٢١- كمال

٢١- رت سري بيسر  
٢٣- ريات عبدالعزيز احمد  
٢٤- فواد صالح محمد  
٢٥- محمد سليمان قاسم  
٨٩- محمود عبدالرحمن الزقمن  
٩٠- محمد احمد حسن علي  
٩١- محمد صالح محمود صالح

٢١- رت سري بيسر  
٢٣- ريات عبدالعزيز احمد  
٢٤- فواد صالح محمد  
٢٥- محمد سليمان قاسم  
٨٩- محمود عبدالرحمن الزقمن  
٩٠- محمد احمد حسن علي  
٩١- محمد صالح محمود صالح

٢٩- فتحي ياسين أحمد حسين  
٣٠- غيث ربه جمعة رشيد  
٣١- سمير عايش محمود  
٣٢- ممدان عبدالعزى عيسى  
٩٦- محمد أحمد خضر عبدالله  
٩٧- عصام عبد الاجيل القطاونة  
٩٨- عاطف ابراهيم ملال عبدالقادر

٢٩- فتحي ياسين أحمد حسين  
٣٠- غيث ربه جمعة رشيد  
٣١- سمير عايش محمود  
٣٢- ممدان عبدالعزى عيسى  
٩٦- محمد أحمد خضر عبدالله  
٩٧- عصام عبد الاجيل القطاونة  
٩٨- عاطف ابراهيم ملال عبدالقادر

١٠٢ محمد تقي محمد أبو تايه	٣٦ علي حسن احمد
١٠٣ هشام سليمان محمد الشومان	٣٧ محمد موسى حمودة
١٠٤ محمد أحمد عطيه محمد	٣٨ فواز خلف مصطفى
١٠٥ عبد الحميد محمد عبد الحميد	

١٠٢ محمد تقي محمد أبو تايه	٣٦ علي حسن احمد
١٠٣ هشام سليمان محمد الشومان	٣٧ محمد موسى حمودة
١٠٤ محمد أحمد عطيه محمد	٣٨ فواز خلف مصطفى
١٠٥ عبد الحميد محمد عبد الحميد	

١٠٩ زياد احمد عبدالقادر  
١١ وائل ابراهيم محمود  
١١١ رائف صالح حسن احمد

١٠٩ زياد احمد عبدالقادر  
١١ وائل ابراهيم محمود  
١١١ رائف صالح حسن احمد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





نابدي الاخبار

الاخبار

عزيزتي نانسي  
أتقدم أولا بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لزاويتي  
الرائعة ، والمشاركة في ايجاد الحلول لمشاكل القراء ، وبعد:  
انا شاب ابلغ من العمر العشرين وهي فتاة مخطوبة  
رائعة الجمال والاخلاق ، ومهذبة الطباع وبريئة الى درجة  
لا يمكن تصورها احبها حبا لا يوصف رغم معرفتي الاكيدة  
ان هذا الحب هو من جانب واحد ، واني لا اعول الكثير من  
الامال عليه ، ما يجعلني اتمسك بهذا الحب هو شعوري  
بالقسوة التي يوقعونها على هذه الفتاة وخموصا اهل  
خطيبها ، فتارة يتعمقونها انها تعشق فلانا ، وتارة اخرى  
يشككون باخلاقتها ، علما انها ابنة خال خطيبها وهذا  
وراءه كل هذه الاقاويل ، مع العلم انها اكثر  
بنات البلد اخلاقا وشرفا .

كل هذا يجري وانا آقف اراقب من بعيد ، في بعض  
الاحيان اربغ جاهدا ان ادافع عنها ، وفي بعض الاوقات  
الاخرى اربغ في ان اكلّمها واقول لها كل شيء ، حتى  
تصن ان هناك من يهتم بها ، ويحبها ، لكي اعود  
واحيى بخطورة مثل هذا التدخل اعود ادراجي .  
كيف استطيع ان اتحرر من هذا القيد الذي يربطني  
مع هذه الفتاة ، وهل اغامر واقول كل شيء .

المتعاطف - الكرك

عزيزي المتعاطف - الكرك  
ان يقامك على هامش هذه القضية ، تقف موقف  
المتفرج هو افضل شيء تفعله . وخصوصا ان الوضع بات  
لا يحتمل ان يتدخل فيه احد . فانشاب الفتاة هم من  
اسرة واحدة والقضية بينهما تظل قضية شخصية وعائلية  
وتتأججا خيرا كان او شرهما وخدمهم من يتحمل وزره .  
موقفك الان اشبه ما يكون بموقف رجل لا يحسن  
السباحة يرى امامه غريقا ، فان هو غامر ولقى بنفسه في  
الماء غرق معه ، فلا هو انقذ الغريق ولا هو لجا بنفسه .  
افضل شيء تفعله هو ان تبقى بعيدا عن صخب  
الموج ، وتظل على الرمال اللينة . فاذا انتهى الامر بين  
افراد العائلة واعادوا الى الواقع فانسحب بهدوء ، وابحث  
عن سعادتك بعيدا ، واذ ما انقضت عرى الصداقة ، ودوب  
الخلاص بينهم واقترعوا ، عندئذ يظل هناك بارقة أمل  
في ان تحاول الحصول عليها . وان كنت ارى شخصا ان  
بذلك عنها هو افضل الحلول ، لاني على ثقة من انه لو  
انفصل عنها فان المشاكل ستظل قائمة ، وان من يتقدم  
اليها سيخرفه تيار الشكائات والحقد الذي يملأ نفوسهم .  
انا على ثقة ان ابتعادك عنها سيؤثر فيك الى حين  
ولكن هذا الامر من السهل التجاوز اذا ما وجدت الارادة  
القوية واذا ما عرفت ان البعد عنها سيحجب الكثير من  
الامانة التي قد تنشأ كما قلت لك من سوء التفاهم والحاصل  
بين افراد العائلة وحتم لو نظرت حولك ستجد من تتمتع  
بنفس الصفات الجيدة التي تتمتع بها هذه الفتاة ، فالجسم  
والاخلاق الجيدة وهدهو الطباع هي صفات قد تجدونها في  
الكثيرات ، الى جانب ان أية فتاة اخرى قد لا تجد لديها  
المشاكل الموجودة حاليا .  
فكر في الامر مليا ، وستجد ان كل ما قلته لك هو  
في صالحك ، وفيه الخير الكثير لك .  
واقول تحياتي .

نانسي

ماذا بعد وقد حجبوه شمع الشمس  
ولولك يا وطني المذبح شوه في قس الامس  
وكل الاحسان غشبي  
وريني الاجراس المكظوم يلاحق ايقاع الجرس ..  
ماذا بعد وقد جثم الظلم المارد  
يرقص طربا في كل الأرجاء  
والاستعمار الحاكم في صورة رائد  
في ميكل قائم  
يتقمص وجه العمل الوادع  
يتسلل بالاسباب وينثر باسم ياسم الانسان كل القيم الانسانية  
في اهدم الملتاع وفي حرم القدس ..  
ماذا بعد  
اذ صدى السيف المسنون البتار  
وانا مهترتا الجفلى تهرب  
والطوق الذهبي يشد  
يتصلب مهترتا في عقر الدار ..  
ماذا بعد  
وما زلنا نتعاقب ، نتبادل كل التهم لمعاقر فكري النحس  
نفوق في التضيق ،  
تتقاذفنا موجات التهميص  
انفسنا الخطر المحدث في سكرات الحس ..  
ماذا بعد  
اذا كل الاجهدة وجد الجد وشد القيد  
ونحن على ذكرى الماضي نيكى  
تتذكر طي : نعيمه نتمثل  
تستمرخ نخوات التمتع  
نستعمر عيسا والاس ..  
يا وطني  
وتتر بنا الايام وترمين في قنوات الوحل  
وناتي يا وطني تنبكي ، نتساعل عن اسباب الغل  
نحن كما يمدو لم نفعم ابعاد الدرس ..  
يا وطني  
واضلي من اجلك دوما  
امرح انسادي ملء فمي :  
وجرحي في قلبى تنزف  
قدري في كل  
بولد الطافي لا يميل يزحف ،  
وتعلق يا وطني في وسط الدويان  
في كل البركان  
في فنيا العريان سواعدنا وانترس -  
عبدان على



اقتلام للشابة

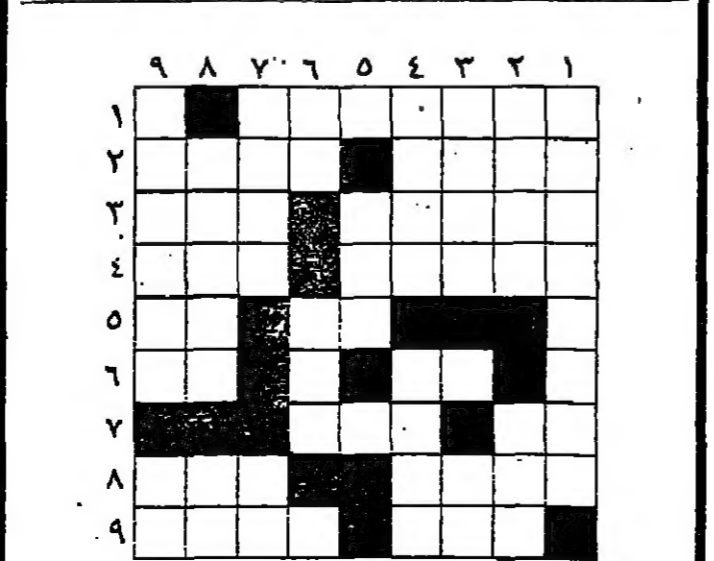


نسينا  
زمان النور  
تسامق فرح ..  
عائق زرقه هذا الكون ..  
وانطلق كل الاطيار ..  
تفنى تنزج ..  
والعطر العاطل ..  
انبت فوق الرمل .. رياض ..  
والعالم اصبح .. من انوار ..  
ونسينا زمن النور ..  
زما .. كانت فيه قوافلنا ..  
تعبير وجه الصحراء ..  
وتحمل املاهم الشعراء ..  
على كفاف الرمل ..  
- النشيد الاخير -  
يا قوم ..  
جذور النخلة تنسج في  
الاصابع ..  
تفتيا ..  
ولنا في الصحراء ..  
عناوين تركوها ..  
نقرأ فيها كلمات من نور ..  
الحلم فوق الصخرة لا يحيا ..  
ومعوق الفارس ..  
عار لا يحيى ..  
والسيف .. هو للمصدق ..  
وروح النخلة .. في الاعماق ..  
والقلب القاني ..  
سوف يظل .. قيمة للثوار ..  
وهذا الثائر .. والصادق ..  
سوف يظل هو للقران ..  
تلك الحكمة نقرأنا ..  
اما نغفر في ذاكرة اليوم ..  
واما نجلى فوق الاحزان ..  
نستذكر زما كان ..  
وحديثا عن روح الانسان ..  
فلتقرأ يا سفي فالتحفة ..  
وتليد باسم الرحمن ..  
فعداء الثائر .. والصادق ..  
سوف يظل هو للقران ..  
سوف يظل هو للقران ..  
شعر  
معن سناجدة

اسأل عن فدوى

اسأل عن فدوى  
يقولون انها تكتب  
وتكتب ..  
اغلقت كل الابواب  
محصورة بين الجدران  
من لا يعرف فدوى ؟  
فدوى : ام الاطفال  
ام الشجر الاخضر  
يقولون عن فدوى  
اغلقت كل الابواب  
وقررت ان تموت والشعر معا  
ان تحيي الوطن  
فنيحيا يا فدوى الوطن  
ما دامت فدوى تكتب  
وما دام هناك طفل يواد  
ويقول فنيحيا الوطن  
اقول انا  
فلتتقي يا فدوى  
يا من علمت الاطفال  
درب الحرية  
درب السمود  
درب فنيحيا الوطن  
فلتتقي يا فدوى  
عنوان يكر ويكر  
فلتتقي صامدة يا فدوى  
ساحيك ومن غير خوف  
ساحيك بطلا العودة  
ساحيك المائدة  
حصادك في كل درب يا فدوى  
الطفل سيغير لك مرة  
وسيموت لك مرة  
ما دامت فدوى تكتب  
ما دامت فدوى على الدرب  
فلتتقي يا وطن  
ونبقى يا فدوى ..  
اقول لفدوى  
لا بد ان تعود  
وليس العود معال  
ما دامت يا فدا  
تجدد الليون  
تجدد البرتقال  
لا بد ان تعود  
ما دامت فدوى تكتب  
وتعتني بالشباب ، بالاطفال ،  
بالنساء ،  
والخيل فارت  
وجنن بلدي  
في أقصى الشمال  
فليحيا الوطن  
وليتقي يا فدوى ..  
للنخوة عنوان  
الف الف .. فلتتقي يا فدوى  
وليتقي يا فدوى  
ونيتحيا الوطن  
شعر : راجح خالدي  
دير غزالة - جنين

كلمات متقاطعة



أقبا:  
١ - جاعر عربي قديم  
٢ - حسن الاخلاق - مرشد  
٣ - اسم قصر كسرى - ينزل  
٤ - يصرب به المثل في العفارة -  
٥ - سام (مكوكس)  
٦ - حرف نداء - حرفان متشابهان  
٧ - احد الوالدين - ضم الصفوف  
٨ - حرفان متشابهان - حزا في  
الامر  
٩ - بطل وشاعر عربي - كوب  
١٠ - سخن - بقايا الميت  
١١ - الكذاب - كلمة عامية مرادفة  
للسيدة

محنة الشكر

لماذا نصر ان يكونوا  
كمنازلة - نحن

المطلوبة هي بلا شك اجيل مرحلة في حياة الانسان - انها  
مرحلة اللهو .. والفوضى واللعب .. واللامسؤولية ..  
انها مرحلة الخروج الى الدنيا واكتشافها .. ومن منا في  
لحظة ما من عمر نشووجه وشبهه لا يحن الى طفولته ..  
ومن منا لم تراوده فكرة او أمنية العودة المستحقة الى  
هذه الطفولة البريئة .. والى تلك المرحلة المطوية من  
حياته .. ومن منا ايضا لا يلفحه الفرح حين تستقر  
عيناه على وجه طفل بريء يمارس طفولته بشقاوة .. ويقبل  
عنى الابتسام بلطفه وشوق .. ومع ذلك نحن الكبار  
نحاول بكل الوسائل ان نحرم الاطفال لعمرة طفولتهم ..  
ونريد دائما ان نشاركهم في لعبتنا .. نريدهم مثنا  
تاما .. نموذجنا مصفرا لمشاكلنا ونفوسنا .. نريدهم  
مثنا بلباسهم والعابهم .. ونحاول من خلال مانفرضه  
عليهم .. ان نظهر امتيازنا ونفجر حقنا .. الطفل ..  
هو الانسان في بدايته .. حر .. طليق لاحدود لشرح  
شقاوته وتقلته .. اهم ميسر اليه هو امتلاؤه الجسدي ..  
لكي لا يمس يانجوع .. وهو يركض ويلعب ويتمسرع  
بالقرب .. لكن ماذا تفعل نحن الكبار .. نريد لهم ..  
اتاقه الملايس مثنا .. والجوس على الكراسي في غرف  
الاستقبال .. من دون حراك لكي لا تتسخ ثيابهم .. ولكي  
لا يفلو عنهم الكبار انهم اشقاء طاشون وفي المناسبات  
والاعيد انني نسميها اعياد الاطفال .. نلبسهم ازياء  
مستوحاة من تصاميم الكبار .. والصغار يحسون .. بقسوة  
الملايس .. الرسمية عليهم اذ .. تعيق حركتهم .. وتجلبسهم  
خارج عالمهم الشقي .. واذا تجرأ احداهم وتودع .. علا ..  
في وجه الصراخ لب صفه على قفاه او على يديه الصغيرتين  
ونقدم لهم لعبه واشكال .. وحاجيات .. ظنا منسا  
انها تسلية .. ولكن لاجدي .. اننا نغرض عنهم .. الواقع  
.. من خلال ما نقدمه لهم .. واننا نحرهم من ذاتهم ..  
فلماذا لاندهم .. في طفولتهم .. ونصر ايدا على اشراكهم  
في لعبتنا الشائكة .. لانا نحاول العكس .. فنحرم من كثير  
من مشاكننا الوهمية .. وننفس من جديد في عالمهم  
البريء .. نعم في لعبتهم هم .. لانا نحقق جزا ولو بسيط  
من ذلك العلم المستحيل بالعودة الى الطفولة .  
احمد ذيب ابو سلوم

عندما تقزع اجراس  
الهجر

احكم حزم امتعتي وارحل وحا عن الشجاع .. وللا  
ابحث عن الفياح وانه كلالعي عكازتي قم رسام  
ونظارتني كتاب صغير .. واملع اوراق علمي وجهلي  
وطوموي في حقيتي وارحل . ونبدأ اجراس الهجر  
تقرع معلنة رحلة الفياح الطويلة .. لكن الامل يحدوني  
ان اجد ذاتي التي مزقت في ارقعة الحياة .. وتابى اشياء  
كثيرة بداخلي ان تكون جثة تنتظر اذن في مقبرة  
ننته .. احوال استمرض شريط الماضي .. اشعل  
سجارة من العلية التي تراقني دوما .. ارسم صورا  
باهتة من خلال الدخان المتصاعد في فضاء الغرفة ..  
اخذ طيف جامعة مؤته حيزا امام نافذتي .. ابتهل  
الى الله بحق زيد وجعفر ان لا يجيش طفل مؤته حتى  
لا يضطر انا ان يحمل حقائبه ويرحل احوال جادا  
خلق حقائق ذاتي .. تخيلت ما تخيلت .. اردت ان اقول  
باني ، كنت اتنى ان ابقى بين اهلي .. لكن العزوة  
مرت وصرخت في وجهي لتموت كل الاحلام والامال ..  
مرة ثانية احوال اكمام حزم امتعتي لارحل بحثا عن  
الفياح ..  
(احمد العمرو - الزرقاء)

مهدة الى بغداد العروبة وشعبها العربي العريق

بغداد اني في هواك متيم  
بند الرجال وشعبك المسوار  
ارض الفداء اليك مني تحية  
مهدي الجهاد حاتمك الاحرار  
ما التية يا بغداد يدك والعلا  
ما المجد ما اليمان ما الاصرار  
يا من بعثت القادسية عبرة  
حملت رستم جيشك الجرار  
بغداد يا دار العروبة دمت لي  
بلد الاشواش ، كنا سوار  
يا دره يا غرة يا فرقة  
من صلبنا جاء النبي البشار  
عنان يا بغداد رفد رافد  
ومعينا الاخلاص والايشار  
يا ارض سعد والزيد على المدي  
نحن الاوائل تاجنا الاكبار  
عبدان الصمادي

ضحية الصنادي



الاسم : زينب سعادة شايد  
قندج  
العمر : ١٧ سنة  
الهواية : المطالعة  
الامنية : تكملة الدراسة  
الجامعية  
الحكمة : عندما تفقد الشروة  
لا يفقد شيئا وعندما تفقد  
الصحة تفقد بعض الشيء  
ولكن عندما تفقد الاخلاق تفقد  
كل شيء

